

MUNDO GRAFICO



CLARA
BOW
30



Un anticipo a cuenta

Déjela comer todas las que quiera. No la riña. Está creciendo. Sus huesecitos han de formarse sólidos. Necesita muchas galletas Chiquilín, que contienen todos los elementos nutritivos necesarios: mantequilla y huevos frescos, harina de flor y azúcar.

Están ricamente tostadas. Son muy digestibles y nunca empachan, aunque se coman muchas. Esté usted tranquila, mamá: sabemos hacer galletas. La vitalidad que derrochan los niños es recuperada rápidamente comiendo galletas Chiquilín. Gustan con delirio a los niños.. y a los que ya no lo son.

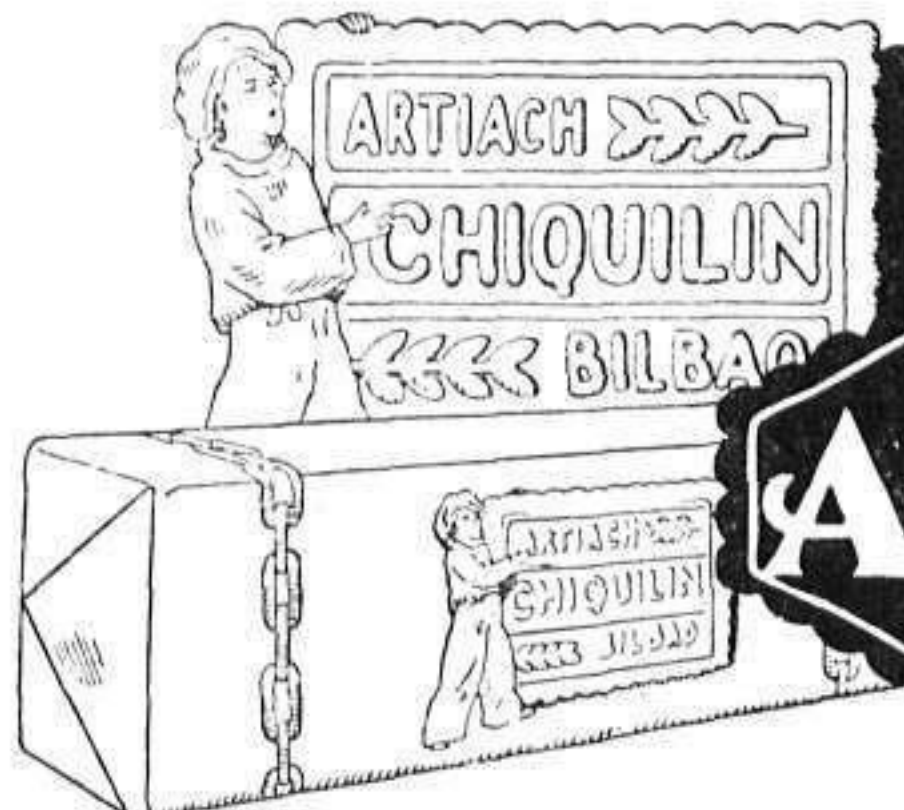
Chiquilín

La galleta que ayuda a Crecer

Para desayuno, merienda, postres y para todas horas. Sola o con leche, cacao, chocolate, mermelada, etc.

**PAQUETE DE 200 GRAMOS:
UNA PESETA**

Comprando las galletas empaquetadas, las come Ud. intactas y limpias. Exija que su proveedor saque el paquete original de la lata en el momento de la compra.



ARTIACH



LILI

Excelente galleta popular.

Año XX. Núm. 379
MIÉRCOLES
6 de Agosto de 1930

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

REDACCION,
ADMINISTRACION
Y TALLERES:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

¿Prácticos ó teóricos?

RECORDÁIS el conocido y vulgarísimo apólogo? Un sabio astrónomo camina por el campo, absorto en la contemplación del cielo estrellado; su imaginación vuela por los espacios interplanetarios, calculando distancias, agrupando constelaciones, soñando con hipótesis cósmicas. Así, ensimismado en sus investigaciones abstractas, llega á un pozo, y sin verlo, cae dentro y se ahoga. Moraleja: no basta á los hombres mirar al cielo; es preciso que miren también á la tierra.

Como casi todas las fábulas morales, la del astrónomo y el pozo lleva á conclusiones falaces. Es casi siempre recordada para menospreciar el saber teórico. Se supone erróneamente que entre la teoría y la práctica existe una oposición irreductible, y que la experiencia directa (el «sabio hecho á trompicones» campoamorino) puede sustituir con ventaja al estudio de las experiencias ajenas. Y no se diga que el tema que ahora me preocupa ha pasado de actualidad. Todos los días oigo y leo renegar de las teorías de todo género, y no hace muchos que he leído en un diario de gran circulación estas palabras, firmadas por un escritor ilustre: «España no puede ser gobernada por gentes que lleguen al Poder con una preparación libresca.»

Dejemos á un lado cuanto se refiere á la gobernación del Estado. Asunto es éste ajeno á una revista literaria y harto espinoso para ser tratado de una manera ligera y superficial, como se han tratado y vienen tratando en nuestra Patria los asuntos políticos. Pero esto aparte, ¿qué se quiere decir con eso de la «preparación libresca»? Es que se presupone que los libros no pueden enseñar nada práctico? En tal caso, se debe declarar paladinamente que los libros no valen para maldita de Dios la cosa; porque, si la Ciencia y el saber no valen para la vida, son perfectamente inútiles, y todos los autores de libros deben ser condenados, como Sócrates, de corruptores de la juventud.

No; los libros son buenos... cuando son buenos. Lo que ocurre es que los buenos escasean en el fárrago inmenso y abrumador de peroraciones huera ó sectarias, de narraciones meramente fantásticas y de raposías de repulsiva falsedad. El astrónomo que cayó en el pozo debió llevar el cráneo repleto de necedades y de prejuicios; porque si hubiera educado su inteligencia en un estudio real, de observación y de reflexión, hubiera prestado atención á un tiempo al cielo y á la tierra, que de él forma parte, según la frase célebre. Habitualmente á prestar atención á todo cuanto le rodea y á no menospreciar dato alguno, hubiera

caminado, en la Ciencia y en la realidad, recordando el aforismo de Bacon el grande: «No alas, sino pies de plomo». Pero, una vez caído en el pozo, yo quisiera que se me dijera si había medio de sacarlo sin utilizar algún procedimiento de origen científico, como la polea, la palanca y las teorías de las fuerzas mecánicas. La experiencia, esa experiencia tan invocada por los enemigos de la letra de molde, nos enseña, que de cien personas caídas en simas ó arrolladas, por distracción, bajo las ruedas de los automóviles, por lo menos noventa y ocho no aman la Filosofía, ni las Ciencias abstractas. Lo mismo ó mejor puede distraerse quien piensa en sus negocios particulares ó en sus vicios que quien medita acerca de las leyes físicas ó psicológicas ó sociales; con la diferencia de que éste se ha acostumbrado á observar con calma, y aquél suele proceder por instintos ó por sugerencias egoístas.

* * *

Sí; hay una teoría que puede ser opuesta á la práctica: la falsa y fundada en afirmaciones gratuitas. Este divorcio entre el pensamiento y la vida pudo existir, y existió de hecho, cuando la Ciencia no era experimen-

tal, sino apriorística y subsiste en quienes desdeñan las conclusiones y postulados de los laboratorios, para aferrarse á teorías más ó menos absurdas. Esos sí pueden caer en los pozos, y no digo que deben por un sentimiento de humanidad. Pero quien estudia la verdadera Ciencia tiene mucho adelantado para no caer ni en cisternas, ni en el timo de los perdigones, ni en otros más transcendentales. Pone mucho cuidado antes de dar un paso; recuerda las veces que, por falta de atención, tuvo que permanecer atascado dos horas ante la pizarra, ó con los reactivos y alambiques, ó sobre los oculares del microscopio. Eso de que los alumnos sobresalientes de los Institutos, Academias y Universidades caen en los pozos distraídos antes que los modregos semianalfabetos, que huyen de las aulas para ir á las pedreas, es una tontería de á folio. El necio es el que comete las necedades y el estudioso quien evita los riesgos. Claro es que, en esto como en todo, puede haber excepciones, motivadas por accidentes imprevistos; pero, en general, una nación regida por sabios lo será mejor que otra gobernada por mentecatos, contando con que la virtud es inseparable de la verdadera sabiduría. Giner de los Rios, el maestro de Ciencia y de conducta, decía algunas veces que «sólo el filósofo puede ser hombre de bien», entendiendo por filósofo no el erudito, sino el amante de la Sabiduría, y habido en cuenta que todos los hombres, sin poseer sabiduría, pueden ser varones virtuosos, pero no de una manera consciente, sino mecánica y rutinaria.

Cuando se dice de un ser cualquiera que es un poderoso entendimiento «echado á perder por los libros», se debe entender «por los libros malos». Los buenos no echan á perder; antes bien, mejoran y pulen todas las facultades anímicas. Se afirma que el capital es trabajo acumulado, y algunas veces ello es cierto. Lo que es siempre exacto es que la Ciencia auténtica es experiencia acumulada, y que, á la inversa, nada se puede llevar á la práctica que antes no haya sido elaborado en el pensamiento. Imitando la frase *Nihil in intellectu quod prius non fuerit in sensu*, podemos asegurar que nada hay para el hombre en la vida que, previamente, no haya aleteado en el espíritu.

Vengan las experiencias en buen hora, pero sabiendo previamente qué es lo que vamos á experimentar. Amemos el estudio reposado y sereno, para no ser precipitados en los abismos tenebrosos. Si los sabios caen en los pozos, los ignorantes deben caer, por lo menos, en las letrinas. Item: lo de menos es caer cuando, como los antiguos atletas, se cae en actitud artística y procurando hacerlo con decoro.



ANTONIO CREMADES

Eminente tenor, que después de una brillante campaña por el extranjero se presentó en el Teatro Pavón, de Madrid, cantando en la función homenaje á las cigarreras, acompañado por la señorita Espinosa, obteniendo un éxito formidable

ANTONIO ZOZAYA

Usted puede conocer la verdad

Permítame decirle gratis

Algunas de sus perspectivas del futuro, probabilidades financieras y otros asuntos confidenciales que puede predecir la Astrología, la ciencia más antigua de la Historia. Sus expectativas en la vida, su felicidad, su matrimonio, sus amistades, sus enemistades, el éxito en sus negocios, la posibilidad de recibir herencias y muchas otras cuestiones vitales, pueden ser reveladas por la gran ciencia de la Astrología.

Permítame decirle gratis los hechos principales que pueden cambiar todo el curso de su vida, y traerle el éxito, la felicidad y la prosperidad, en vez de la desesperación y el fracaso, que pueden en estos momentos estar cerca de usted. Su interpretación astrológica será escrita en lenguaje corriente, y consistirá en no menos de dos páginas enteras.

Tenga cuidado de escribir claramente al enviar la fecha de su nacimiento, su nombre y dirección. Si lo desea, puede incluir 0,50 pesetas en sellos de su país, para gastos de correo.

Esta oferta puede no volver a repetirse; de manera que le conviene proceder en el acto.

La dirección a la que debe enviar su correspondencia es la siguiente: ROXROY Dept. 1425 P. Emmastraat, 42, La Haya (Holanda). Franqueo a Holanda, 0,40 pesetas.



¿Lo diré?



Cómo encontré marido

Dice mi marido que hay en mí muchas cosas que le seducen, pero reconoce que mi tez espléndida (aun cuando ya no soy joven) le atrajo y sigue encantándole.

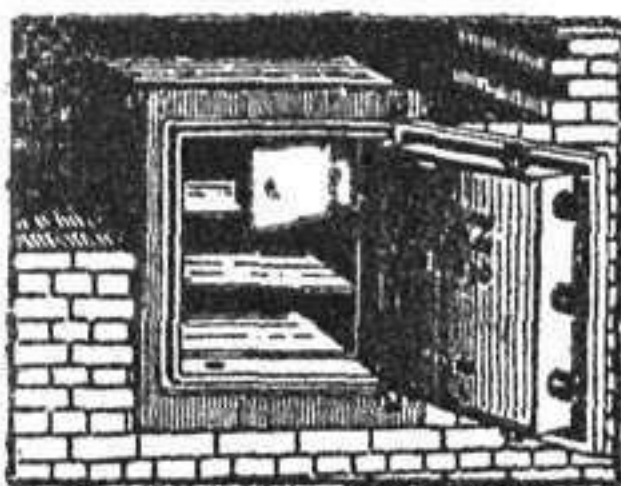
Sin embargo, pocas semanas antes de conocerle mi tez era pálida, tenía las mejillas llenas de barros, los poros dilatados y la frente surcada de arrugas. Todo lo había intentado para que mi piel fuese clara, tersa y suave.

Por fin, un día leí en los periódicos que profesores de la Universidad de Medicina de Viena habían descubierto que la piel se debía alimentar. Y añadían que los alimentos más nutritivos para el cutis eran el aceite de olivas y la crema de leche fresca predigeridos, mezclados con extractos vegetales emulsionados y con yemas de huevo.

Garantizamos con 10.000 pesetas que la Crema Tokalón, la famosa crema parisiense, alimento para el cutis (de color rosa), contiene las sustancias nutritivas que, según afirmación de especialistas famosos, alimentan al cutis. El uso de la Crema Tokalón, alimento para el cutis, da a la piel sin igual frescura y en una sola noche puede revivificarla maravillosamente. Empleándola a diario le procurará una tez clara, suave y aterciopelada como la de un niño. Aplíquese la crema color rosa, alimento para el cutis, por la noche, y la crema blanca, alimento para el cutis (sin grasa), por la mañana. Logra que los polvos permanezcan perfectamente adheridos y que desaparezcan las arrugas y las demás imperfecciones. En caso de que no se compruebe rápidamente un cambio real y efectivo, devolvemos el dinero.

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA

Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 a 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor Valverde, 14, Madrid. Viuda Losada.



CAJAS INVISIBLES

Empotrada la Caja en la pared, ésta queda lisa y sin salientes. La caja se puede tapar con el papel o la pintura del decorado y colocar encima un cuadro. Así quedará del todo oculta. Tengo estas cajas en muchos tamaños. Precios módicos. Pedid catálogo a

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, Bilbao

HERNIA

Se cura sin operar con los **EMPLASTOS NOTTON**
Venta principales farmacias.
Informes: Instituto Ortopedia
Puerta Angel, 40.— Barcelona.

AVISO

A todos los señores abonados a **NUEVO MUNDO**, que con motivo del verano se ausenten de Madrid, les serviremos los ejemplares correspondientes — sin aumento alguno de precio — al punto donde se trasladen, bastando para ello con que nos indiquen la dirección a que hemos de consignar los envíos.



KURLASH doubles eye allure

El KURLASH riza sus pestañas y hace aparecer los ojos más oscuros, profundos y suaves.

El secreto de los ojos fascinadores bien conocido de las bellezas de la escena y de la pantalla, está a su alcance. Nada como esto. Ni calor ni cosméticos.

Es facilísimo de usar. Basta un segundo de presión para que las pestañas queden onduladas al primer ensayo. Ya no lo abandonará Vd. jamás.

De venta en las principales Perfumerías de su localidad
AGENCIAS GENERALES

SOCIEDAD ANONIMA DE REPRESENTACIONES Y COMERCIO
ANGELES, 18 — TELÉFONO 14936 — BARCELONA

Los mejores retratos y ampliaciones

Díaz Casariego

Fernando VI, 5 (planta baja) Madrid



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ**

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

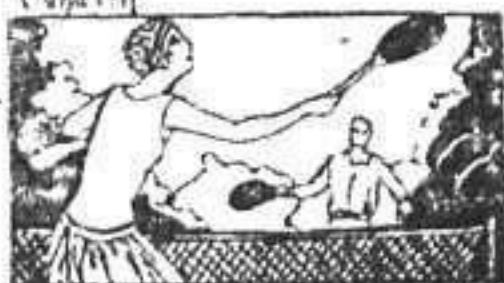
Venta a 5'50 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Por qué empleo los Polvos Petalia de Tokalón con espuma de crema



NO TENGO NUNCA
LA NARIZ
BRILLANTE



Los Polvos Petalia
de Tokalón adhieren
al cutis, á pesar del
viento ó de la lluvia



Puro colerem que se agita hasta convertirlo
en ligera espuma y se mezcla en seguida con
polvos aerificados finísimos



Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa
espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos
sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

Estuche de belleza gratis: Nuestro nuevo estuche de belleza conte-
niendo cuatro sobrecitos de polvos de tocador con espuma de crema de
diferentes matices y tres tubos pequeños de Crema Tokalón Alimento
para el Cutis le será enviado gratis contra remesa de una peseta para
gastos de envío. Dirigirse Laboratorios Viñas, Sección 15—R. Claris, 71.
Barcelona.



En la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
hallaréis una creosota pura de haya, que
bajo esta forma no cansa nunca el estó-
mago, y que, asociada al fosfato de cal,
constituye el mejor remedio en las enfer-
medades de los bronquios.

L. Pautauger, París y todas farmacias

Nos gusta

como nunca..



El plato soperó se toma
pronto y con gusto cuando
se agregan uno o dos cubitos
de Caldo Maggi al puchero.

El Caldo Maggi también es excelente para
la preparación de sopas con pastas, arroz,
legumbres, etc.

EL CALDO MAGGI

es la base del puchero

AL COMPRARLO
fijarse en el nombre «MAGGI» y los etiquetas
en rojo y amarillo.

TELÉFONOS
DE
PRENSA GRAFICA

REDACCIÓN:

50.009

ADMINISTRACIÓN:

51.017

SE ADMITEN SUSCRIPCIONES
A NUESTRAS REVISTAS

EN LA
LIBRERIA
DE
SAN MARTIN

6, Puerta del Sol, 6



CAFÉS A LA CREMA
PROCEDIMIENTO PATENTADO

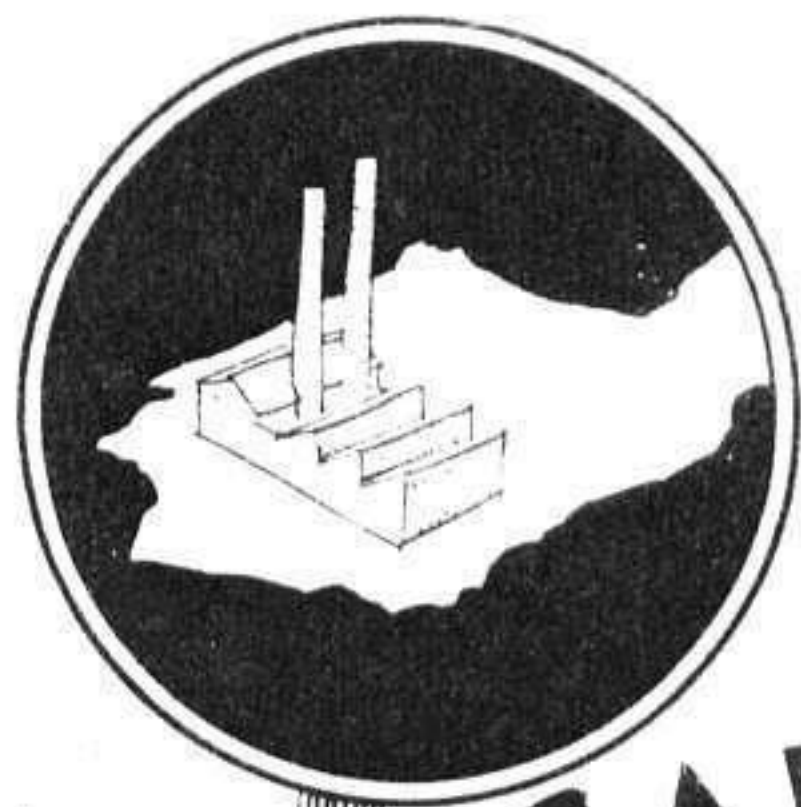
J. MARCILLA
BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES. EN PAQUETES
DE 25-50 y 100 GRANOS - LOS MÉDICOS TORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y
D. FERRÁN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE
RICO CAFÉ - PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARÍS,
MILÁN Y HOTELERA DE BARCELONA

Lea usted NUEVO MUNDO



Los autores de «Las guapas», Sres. Muñoz Román, González del Castillo y maestros Alonso y Belda, con las bellas artistas y los amigos e les obsequiaron con un banquete en el Ritz para festejar el éxito de dicha obra (Fot. Díaz Casariego)



EL

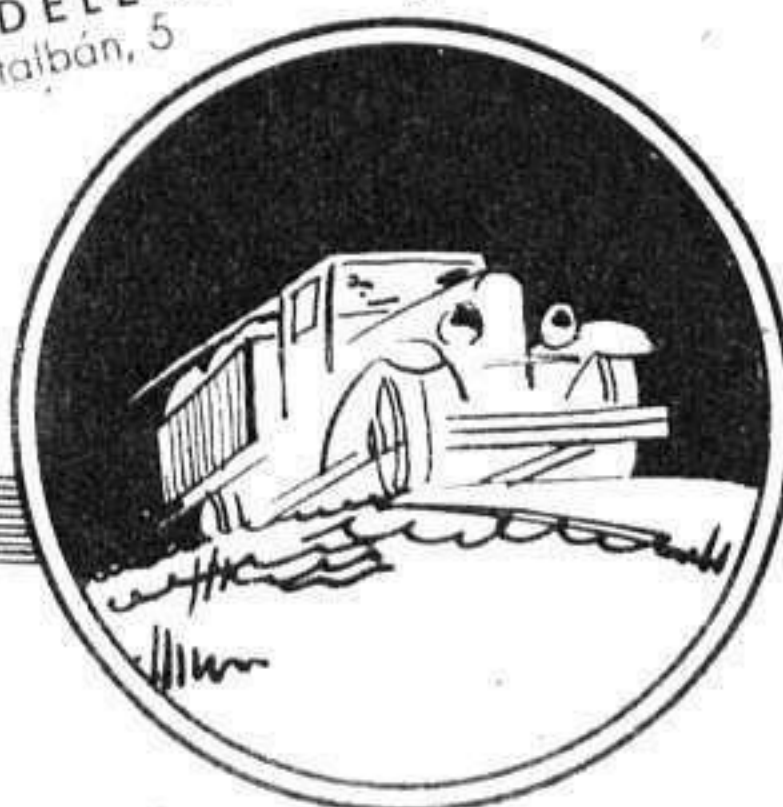
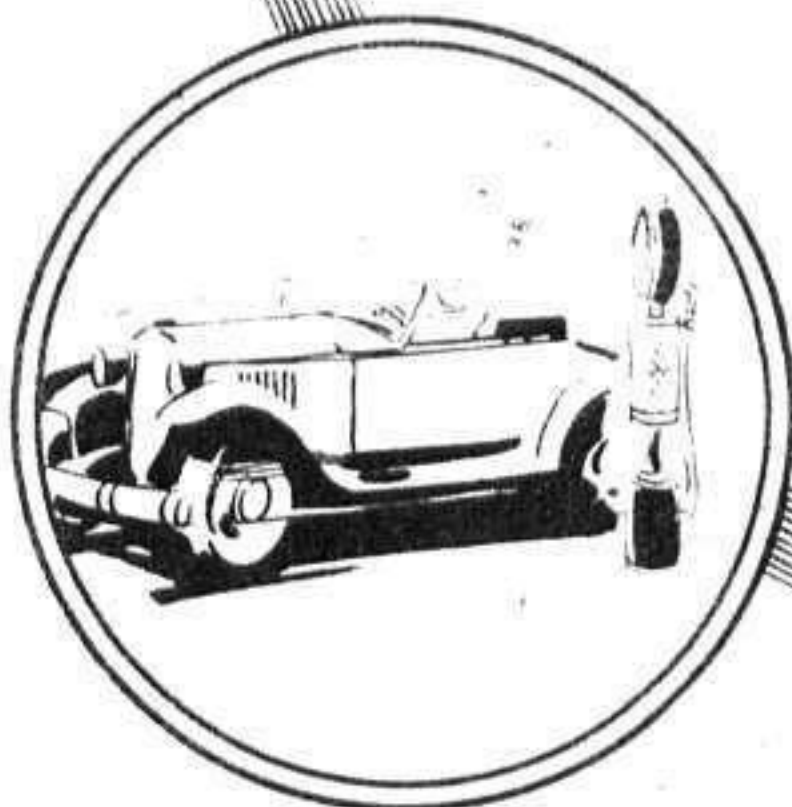
CARBURADOR

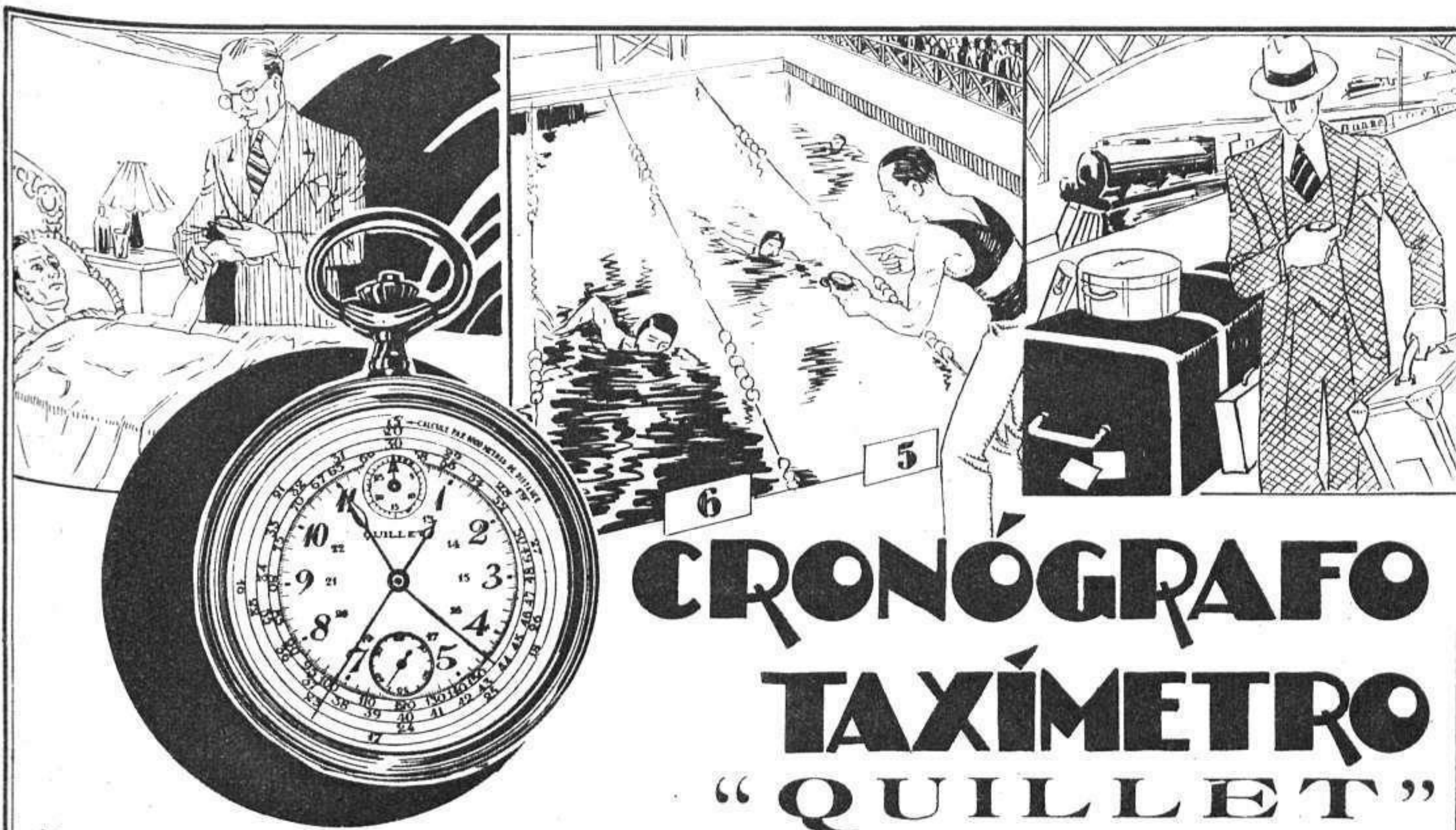
LE OFRECE TODAS LAS GARANTIAS
COMPLETA SEGURIDAD

Prueba: Su aplicación en la Aviación Española.
AHORRO DE GASOLINA Y MAYOR POTENCIA
Consumo menos, por aprovechar los gases mejor que cualquier otro carburador, dando al mismo tiempo mayor potencia al motor.

ECONOMÍA EN EL PRECIO
por fabricarse en el país y no estar gravado por el arancele.

PIDANOS FOLLETO EXPLICATIVO
Fábrica en Valladolid :: Apartado 78
DELEGACIONES EN
MADRID: Montalbán, 5 BARCELONA: Cortes, 642





CRONÓGRAFO TAXÍMETRO "QUILLET"

Marca y modelo depositados, por ser el reloj más preciso, más perfeccionado, más completo y más práctico, que encierra en un solo objeto de PLAQUE ORO INALTERABLE TRES instrumentos diferentes

Un CRONOMETRO de una regularidad absoluta

Un CRONOGRFAO que cuenta el tiempo a su vista, hasta $\frac{1}{5}$ de segundo

Un TAXIMETRO

que indica todas las velocidades a la vista de cada uno
El cuadrante del Taxímetro es pequeño, pero de una lectura perfectísima

UTIL A CADA MOMENTO Y EN TODAS PARTES - Indispensable para todos

Es indispensable en la vida moderna

Para el Médico, el Viajero, el Ingeniero, el Mecánico, el Industrial, el Fotógrafo, el Deportista, etc.

Lo examina TODO. - Regula la VIDA Es el maestro del tiempo Y todo por el precio de un reloj

100.000 relojes VENDIDOS EN TODA ESPAÑA

18 MESES DE CRÉDITO
NADA DE PAGO ADELANTADO

FABRICADO por una de las PRIMERAS MANUFACTURAS DEL MUNDO. su movimiento es con escape de áncora, línea recta, volante especial, espiral Breguet antimagnético, rubies escogidos - regulado con una gran precisión de plano coigado, y a diversas temperaturas - INVARIABLE cronometraje para parar y funcionar instantáneamente. Montado con piezas intercambiables.

SE MANDA CON UN BOLETIN GARANTIA DE MARCHA.

Este reloj será el que señalará la fiebre de vuestro hijo, marcará la velocidad de vuestro automóvil y evitará un accidente, registrará el rendimiento de vuestro trabajo, de vuestras máquinas y de vuestro taller. Regulará el empleo del tiempo indicando el valor de cada minuto.

DOBLA EL RENDIMIENTO DE LA EXISTENCIA.

MOVIMIENTO extrapreciso, regulado y revisado por los mejores especialistas en este trabajo de alta precisión.

CAJA de plaqué oro inalterable, protegiendo las piezas de la máquina contra los golpes y el polvo.

Mecanismo fuerte y simplificado; un solo botón pone en marcha los dos contadores, los detiene y los vuelve a cero por una simple presión.

Un cuentavueltas permite todos los registros, desde una duración de $\frac{1}{5}$ de segundo hasta 30 minutos, pudiendo leerse fácilmente hasta la quinta parte de un segundo, dando así la precisión extremada conveniente para todos los cálculos y observaciones.

El marco taxímetro, calculado sobre una distancia de 1.000 metros, está grabado a varios colores, permitiendo leer directamente y sin ningún cálculo todas las velocidades desde 12 Km. hasta 150 KILOMETROS POR HORA.

El volverlo a cero automáticamente es una obra maestra de mecanismo.

La caja es de PLAQUE ORO, garantido inalterable, metal que, después de usado, se compra a 0'75 ptas. el gramo, o sea seis veces más caro que la plata. El reloj ofrece un hermoso conjunto y su caja tiene rigurosamente el mismo aspecto que una de oro macizo, cuyo valor no sería menor de 800 pesetas; pues únicamente un perito en la materia, y aun examinándolo con la lupa, notaría que no es oro puro. EL CRONÓGRAFO-TAXIMETRO es, pues, una pieza de alta precisión que permite todas las observaciones y todos los cálculos posibles a un quinto de segundo, y su caja es tan hermosa, tan sólida, tan inalterable y tan duradera que diríase es de oro de ley.

Córtese ó cópiese el boletín y mándese á los Establecimientos QUILLET, S. A., Apartado de Correos, 476. -BARCELONA

GARANTIA: 5 AÑOS **PRECIO:** 198 pesetas
pagaderas a 11 pesetas al mes

Se envía en un rico estuche sin alterar su precio

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros que los que se venden de calidad igual al contado.

Este feliz resultado es debido a

Nuestra organización comercial moderna :: ¡Compárese y Júzgase!

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., un CRONÓGRAFO-TAXÍMETRO con su correspondiente estuche, conforme a su descripción y por el precio de 198 Ptas. que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de 11 Ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

Al Contado 10 % de descuento M. G. 6-8-1930

Nombre y dos apellidos _____
Edad _____
Profesión _____
Dirección del empleo _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____
¿Qué Administración de Correos más próxima admite valores declarados? _____

FIRMA

Novil de
15 céntimos

Establecimientos QUILLET, S. A. - Mallorca, 237 bis. - BARCELONA

DELEGACION EN MADRID: CHURRUCA, 15, BAJOS

COMENTARIOS DE LA VIDA TEATRAL

MORANO Y NUESTROS AUTORES DRAMATICOS

EN A B C han aparecido unas opiniones, sinceras como todas las suyas, del gran actor Francisco Morano, sobre nuestros actuales dramaturgos. De estos juicios se destaca, á mi parecer, el referente á la supremacía que nuestros autores dramáticos de ahora conceden al papel femenino en sus obras.

«No se hacen más que comedias para mujeres», dice en tono de censura Morano. El lamento del ilustre actor tiene un sabor profundo de amargura, la entrañable emoción de quien se ve injustamente preterido ante el público por valores de menor calidad artística.

El teatro español no aporta actualmente caracteres cumbres á la escena. Podrá objetársele que un carácter de mujer es factible de alcanzar cimas emocionales—*Señora ama* es un ejemplo de ello en nuestro teatro moderno—tan ingentes como el de cualquier hombre. Sí, en efecto; pero es que los caracteres femeninos que hoy nos presentan la mayoría de nuestros dramaturgos se significan, con rara unanimidad, por su tono menor; son modalidades psicológicas intranscendentes, frívolas.

¿Ausencia de fuerte contextura dramática en los autores? ¿Imposición del gusto del público? La respuesta es fácil. Concreta-

Es
tan deliciosa
como
nutritiva



OVOMALTINA
FRÍA.

REFRESCA
Y FORTIFICA

Modo de prepararla:

1 o 2 cucharadas grandes de Ovomaltina.

1 vaso de leche o agua fría.

Azúcar y hielo a voluntad.

Agitar la mezcla hasta disolución de la Ovomaltina.

Enviamos gratuitamente una coctelera americana para preparar la Ovomaltina fría, contra recibo de una etiqueta de Ovomaltina más una peseta en sellos de Correo para gastos de envío.

Representante:

José Balari Marco

Calle Valencia, 305 - Barcelona

CORRECTO

Quando el cuello blando es preferido por ser más cómodo debe dar aspecto de elegancia, manteniéndose en su posición correcta.

Los Alfileres KREMENTZ son los indicados. Además de sujetar bien, son muy artísticos. Hechos en Oro Laminado de 14 Quilates, Blanco, Rojo o Verde.

KREMENTZ

las hegemonías sociales. ¡Medrado estaría un dramaturgo, un músico ó un poeta si tuviera irremisiblemente que crear al dictado de los menos cultos é inteligentes que él!

No. A Morano le asiste la razón cuando imputa implícitamente á los autores toda la culpa de que hoy se escriben pocas, contadísimas comedias en que lo máscuo impera sobre lo femenino.

Débil contextura física y moral. Comedias donde lo dramático se insinúa apenas. Fluidez en el diálogo, galanura, humor, gracia, un fácil tecnicismo...; todo esto, y aún más, si se quiere, coexiste en nuestro teatro moderno; pero de aquellos viriles acentos en el sentir y en el pensar que constituyen el patrimonio inmarcesible de nuestras obras clásicas y románticas es tan parvo y frágil lo que se percibe en las de ahora y, por añadidura, tan mixtificado, que no llega á cohesionar la inane frivolidad que las caracteriza.

Ahora bien: lo que ya no tiene tan estricta y clara respuesta es esta otra interrogación: ¿Carecemos de jóvenes actores al estilo de Borrás, Morano y Calvo por falta de obras modernas adecuadas á su peculiar temperamento dramático, ó, al revés, no hay obras nuevas de acendrado é intenso matiz dramático por ausencia de actores que sepan representarlas?

Porque es de aquí, de la más ó menos perfecta compenetración espiritual entre el autor y el actor, y no del autor y el público, de donde siempre surgió el mayor ó menor auge de cualquier género teatral.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

ADVERTENCIA

Un individuo llamado Ignacio González Gómez, adjudicándose el título de enviado especial, con poderes, de Prensa Gráfica, está recorriendo los países de la América meridional y cobrando, mediante recibos falsos, el importe de suscripciones á nuestras revistas y el de un Album dedicado á las Exposiciones de Sevilla y Barcelona. Como nosotros no conocemos á ese sujeto, ni hemos publicado el Album en cuestión, nos apresuramos á poner sobre aviso á nuestros lectores de América, á fin de que no se dejen sorprender en su buena fe por el tal González Gómez.

Al propio tiempo, volvemos á repetir, una vez más, que todos los corresponsales y agentes de Prensa Gráfica y cuantas personas ostentan en algún sentido la representación de esta Empresa, tanto en España como en el Extranjero, van provistos de documentos debidamente autorizados por nosotros y que acreditan de un modo indubitable la legitimidad de dicha representación. Así sucede con nuestro redactor y enviado especial don Francisco Suárez Elcoro, el cual se encuentra actualmente recorriendo las Repúblicas de Panamá, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Nicaragua y Guatemala, y cuyo señor lleva perfectamente en regla toda la documentación necesaria para acreditar plenamente la legitimidad de la representación que esta Empresa le ha confiado en los referidos países.

mente puede afirmarse que la culpa es de aquéllos. Yo siempre he creído que no es el público el que impone las modas, sino el artista. A un autor genial le es posible con una sola obra llegar á subvertir en breve tiempo la orientación estética del público, por muy arraigada que permanezca. ¿No impuso Víctor Hugo con su *Hernani* el romanticismo en Francia? Se me dirá que en aquel entonces el ambiente era propicio á que la semilla fructificara. Tal vez. Mas sin el genio de Víctor Hugo, ¿hubiera podido acentuarse el suceso con tanta rapidez y difusión?

El artista es quien modela á su capricho el gusto de las muchedumbres. Cuando alguien sostiene dogmáticamente lo contrario, se equivoca. El arte—sea el que sea—no admite imposiciones arbitrarias. Su autonomía creadora es la más íntegra de todas

EL

LUJOSO YATE "FLYING CLOUD"

(de la Royal Yacht Squadron). Casco de acero, construido en 1927

SE VENDE

PRESENTASE LA OPORTUNIDAD para comprar ó para arrendar, con contrato de fletamento, este magnifico yate con maquinaria auxiliar, y de clasificación 100 Al de Lloyds, propiedad del Excmo. Sr. Duque de Westminster, que actualmente está navegando por el Mediterráneo, donde puede efectuarse su entrega en cualquier puerto que sea conveniente. Sus lujosos aposentos se componen de un salón principal de dimensiones excepcionales y muy espacioso, vestíbulo, salón de fumar, tres gabinetes particulares, doce camarotes de lujo sencillos y ocho cuartos de baño, dos de los cuales están «en suite» ó inmediatos. Todos estos últimos están provistos de agua corriente caliente y fría, y además todos también tienen agua de mar caliente y fría. La maquinaria es del tipo de doble hélices y es de la más moderna, teniendo un radio de navegación de unas 5.000 millas aproximadamente. Hay también una instalación eléctrica completa para el alumbrado eléctrico, para la refrigeración y otros fines domésticos. Una instalación radiográfica Marconi permite el despacho y el recibo de radiogramas hasta de una distancia de 1.500 millas aproximadamente. La tripulación se compone de 35 personas en todo. Todo el interior del yate está artesonado de roble viejo y está amueblado lujosamente, siendo el mueblaje compuesto principalmente de muebles antiguos legítimos. Hay fuegos eléctricos «MAGICOAL», radiadores eléctricos, ventiladores del último modelo para la ventilación forzada á aire fresco de todas las habitaciones.

El yate está disponible para el arrendamiento con contrato inmediato en condiciones sumamente favorables, ó se vende á un precio razonable.

Para mayores detalles, planos y fotos diríjanse á

The PALL MALL YACHT AGENCY
54, DEODAR ROAD, LONDON, S.W.15.

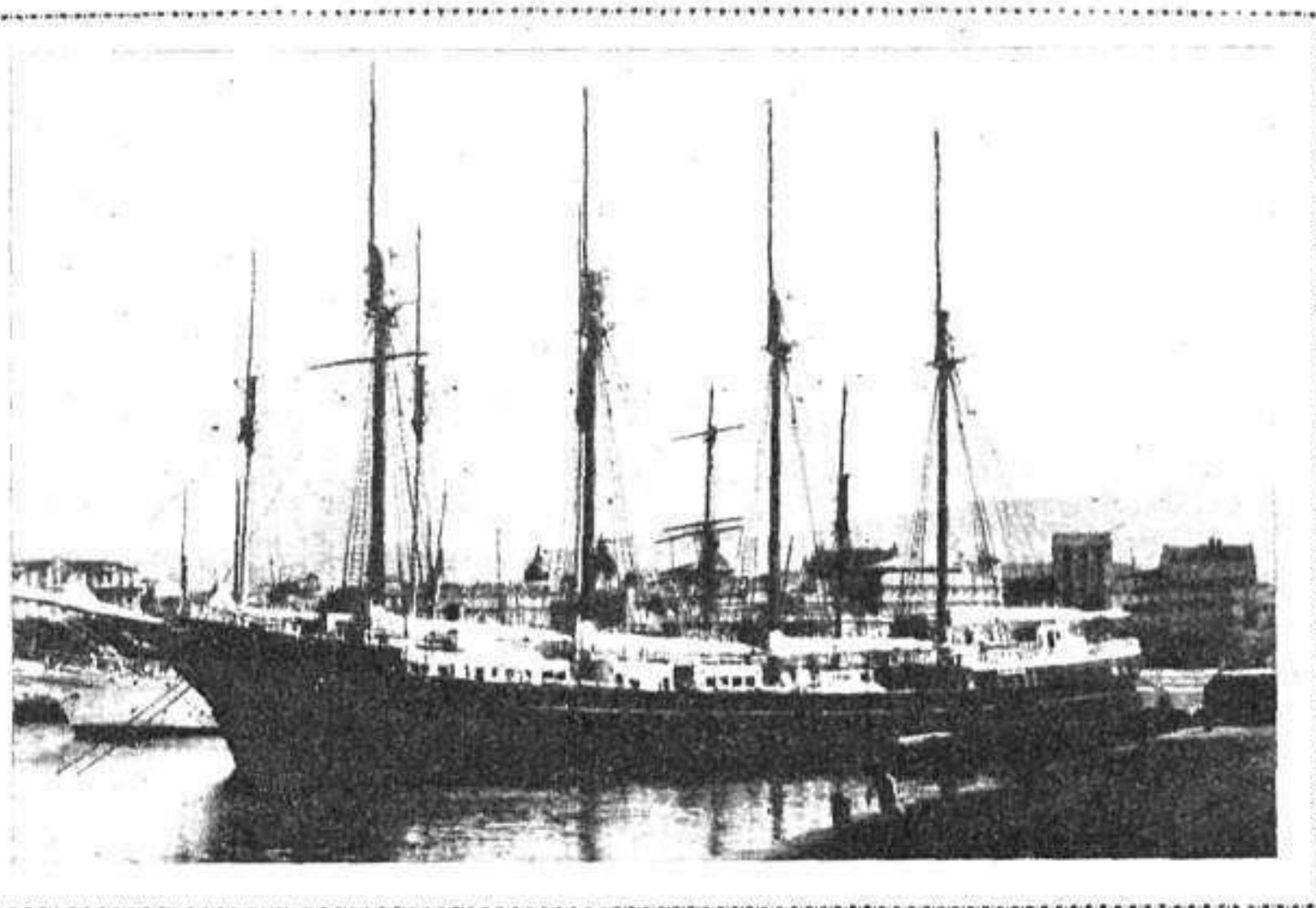
Tel.: Putney 0786.

ó

H. HEYWORTH-DAVIS, Yacht Broker
24, GROSVENOR PLACE, LONDON S.W.1.

Tel.: Sloane 8164.

Telegrams: Yatchange, London.



Madrid.—Aspecto del Salón del Ayuntamiento durante una sesión de la Asamblea de Interventores de Administración local, recientemente celebrada (Fot. Piortiz)

OTRO VUELO TRANSATLÁNTICO

Para esta suprema prueba
de Resistencia

KINGSFORD SMITH

también ha empleado

Mobiloil

EL ACEITE DE CALIDAD
UNIVERSALMENTE ESCOGIDO

Una vez más la CALIDAD de Mobiloil ha resistido la prueba en condiciones excepcionales.

El coronel Lindbergh lo había ya demostrado en su histórica travesía del Atlántico; el comandante Byrd en su intrépido vuelo al Polo Norte.

Usted puede fiarse siempre del Mobiloil. Está elaborado por especialistas en lubricación cuya experiencia pasa más de cincuenta años.

Es por su Calidad y Seguridad que constructores tan importantes como: Auburn, Austin, Buick, Cadillac, Chevrolet, Citroën, Ford, Graham Paige, Hupmobile, Morris, Packard, Peugeot, Studebaker, Talbot, Voisin, Willys Knight, etc., etc., recomiendan Mobiloil.



VACUUM OIL COMPANY
Sociedad Anónima Española
BARCELONA

Año XX  Núm. 979
6 de Agosto de 1930
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



LA VUELTA DE MAX SCHMELING
El famoso boxeador alemán, de retorno a su país, enseñando a su madre el cinturón del campeonato mundial ganado en sus combates en Nueva York
(Fot. Agencia Gráfica)

BILBAO

LA EXCURSIÓN ESCOLAR Á BARCELONA

La Caja de Ahorros Municipal de Bilbao tuvo la felicísima idea de costear el viaje y, naturalmente, la estancia en Barcelona á un grupo de alumnos de las escuelas públicas municipales. La idea era digna de esta benemérita Institución, que está realizando en Vizcaya una constante obra social, una obra llena de humanidad y de ternura, que dan decoro, prestigio y nobleza al dinero, no siempre asistido de estas virtudes. Como no es mi intento ahora registrar el número de Instituciones y Centros benéficos que sostiene y patrocina en Bilbao, no haré mención ni aun del más importante de ellos: del que constituye un auténtico orgullo de la provincia: la Colonia escolar permanente de Pedernales (Vizcaya), donde los niños pobres hallan muy considerables defensas contra la amenaza de alguna probable dolencia.

La excursión escolar á la Exposición barcelonesa fué un acierto. Todas las escuelas municipales estuvieron representadas por uno ó dos niños y niñas, formando un grupo de unos cien expedicionarios, entre los que estaban incluidos nueve aprendices de los talleres-escuelas de la Casa de Misericordia. Fué un magnífico regalo que la Caja de Ahorros hacía á la infancia escolar de Bilbao, un regalo de ilusión y de ensueño, que animará eternamente,



Todos los excursionistas bilbaíños, con sus profesores, en su visita á la catedral de Barcelona



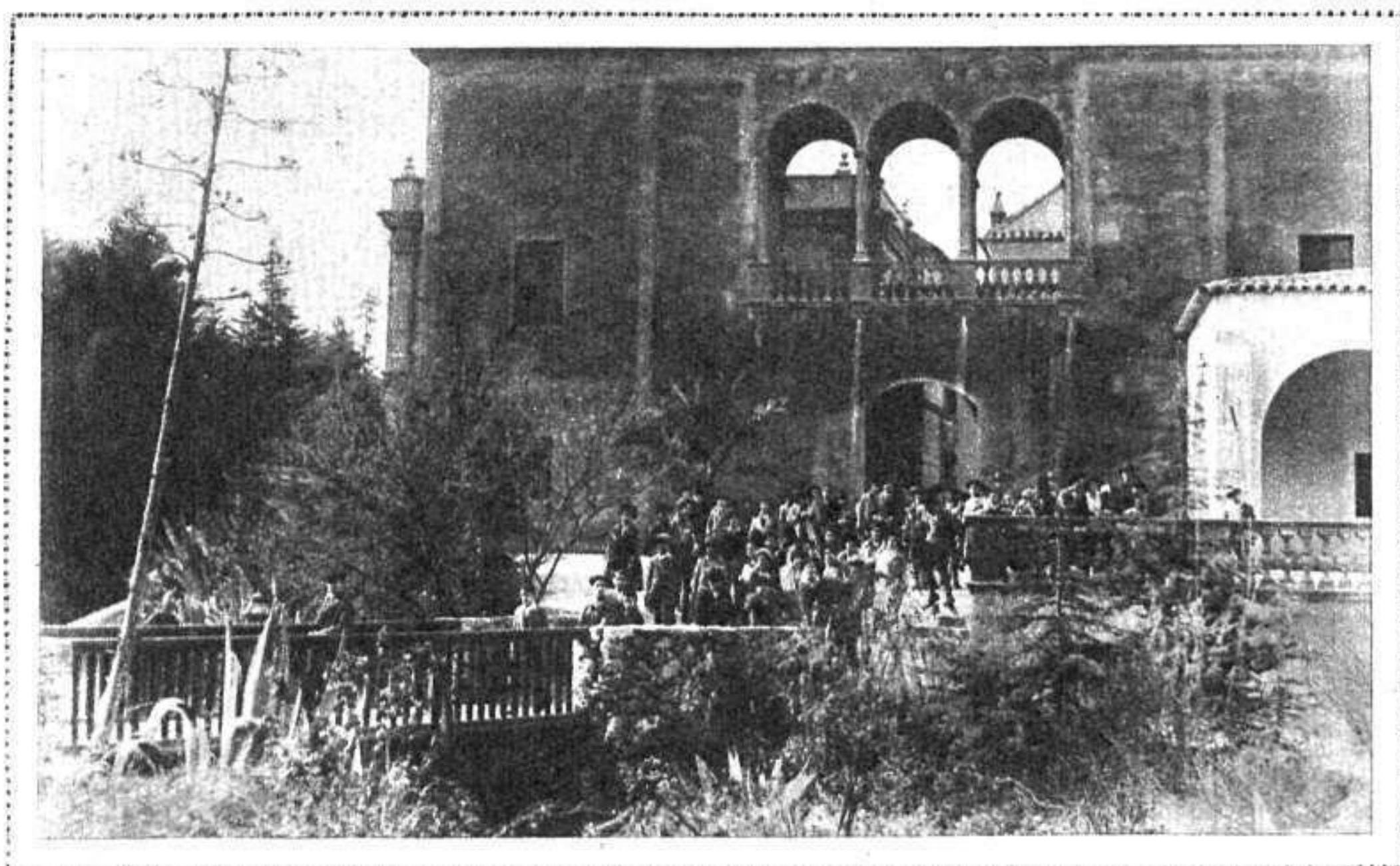
Los excursionistas bilbaíños en su visita al Monasterio de Montserrat

enriqueciéndola, la imaginación de estos pequeños. En ellos vivirá siempre el recuerdo de los días felices que vivieron en Barcelona, y si ahora no lo comprenden, cuando sean hombres podrán apreciar que no todo es egoísmo en la vida, que no todo es materialismo grosero y lucha feroz, sino que también florecen entre los hombres la ternura y el amor al prójimo.

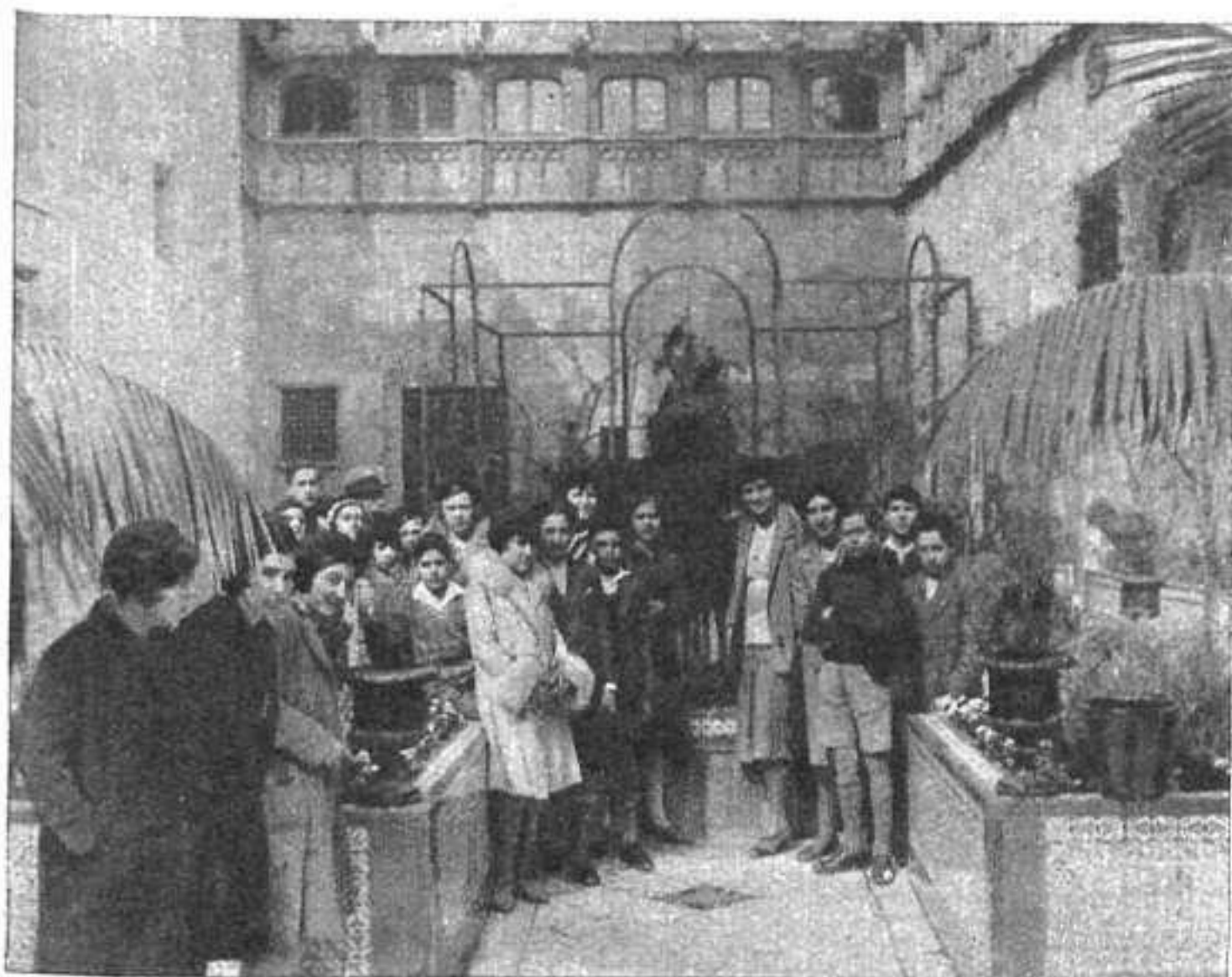
Una mañana, el andén de la Estación del Norte se llenó de vocerío infantil. Risas, gritos, acaso también algún mal

reprimido sollozo de emoción; adioses, despedidas, canciones... Eran los diminutos viajeros con sus paquetes, sus líos, sus maletines y sus primeras sensaciones de turistas prematuros. Por las ventanillas de los coches se asomaban, dándose coscorriones, las cabezas ansiosas, los rostros joviales, las miradas vivaces, ambiciosas de cosas nuevas, impacientes. Las ventanillas parecían fragmentos de esos cuadros de los pintores místicos que decoran sus figuras de santas y de vírgenes con cabezas de angelotes y de serafines. También estos niños y estas niñas tenían sus alas, pero no pegadas en las orejas como los angelotes de los cuadros; sus alas eran invisibles, las llevaban en su imaginación, excitada por el viaje. Y allá se fué, bufando y pitando, el convoy, vía adelante, dejando en el paisaje quieto, silencioso, una estela de alegría, de rebullicio, de vida.

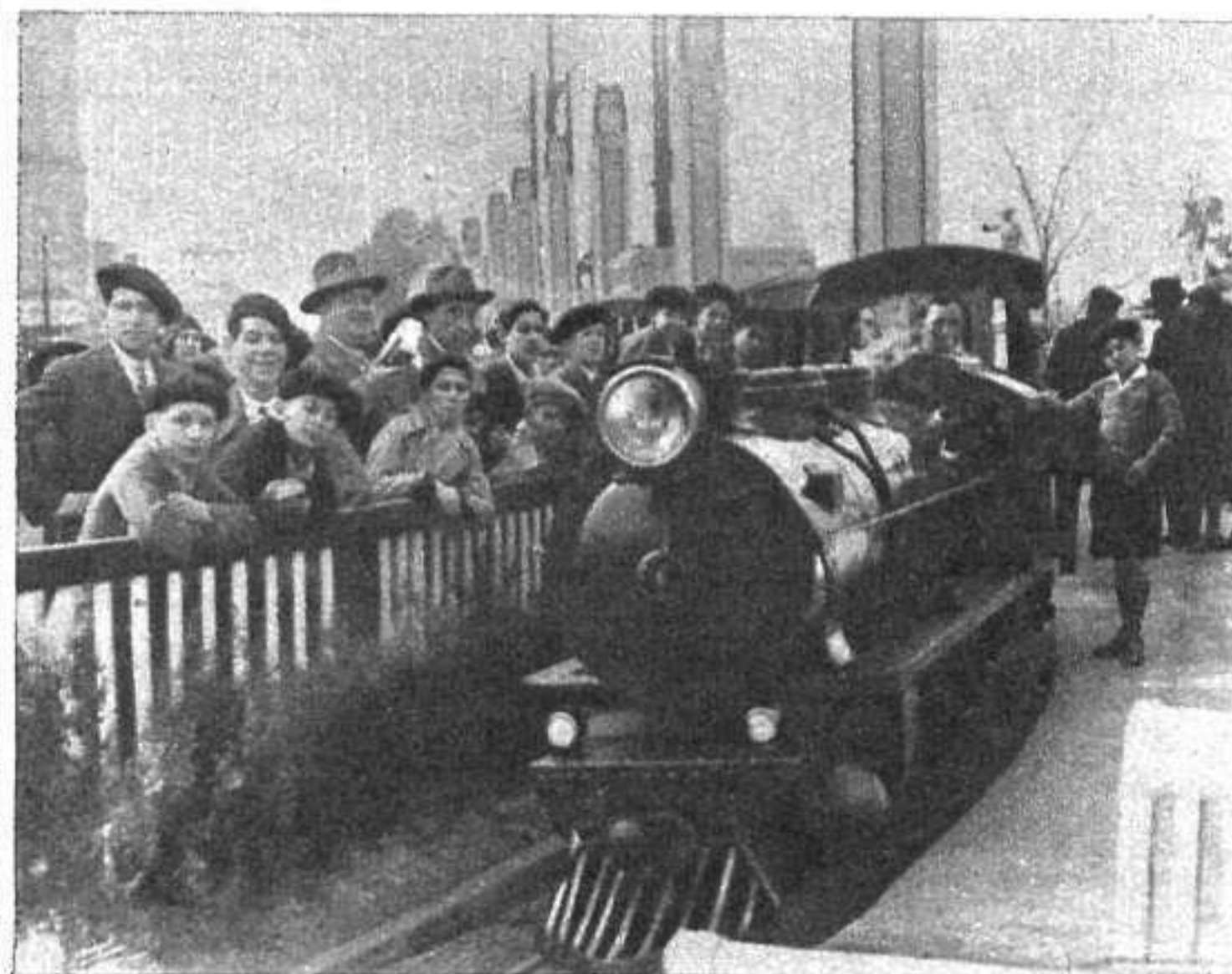
Al regreso, los profesores que acompañaron á estos excursionistas les pidieron unas breves impresiones escritas acerca del viaje, de la Exposición, de la ciudad, en fin, de lo que más sensación pudo producirles,



Los escolares bilbaíños en su visita al Pueblo Español de la Exposición de Barcelona



La visita de los escolares bilbaínos á la Diputación de Barcelona



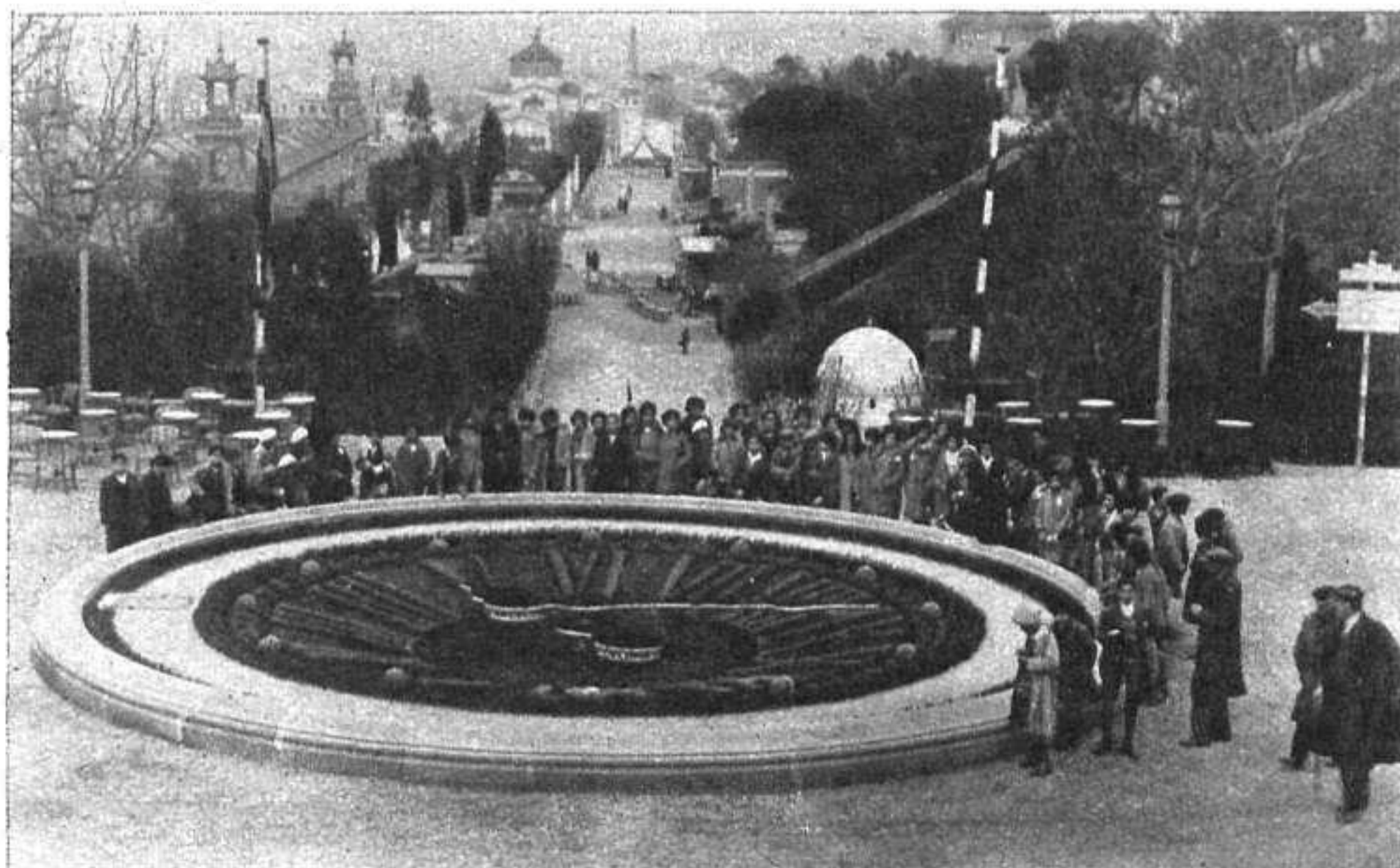
Los excursionistas disponiéndose á recorrer la Exposición en el tren en miniatura

Y es curioso conocer por los mismos niños sus emociones.

Una niña, María C. Mendoza, escribe: «Quedamos todos como atontados; no sabíamos si era un sueño ó realidad. Aquello era fantástico; parecíanos estar contemplando las grandezas y fastuosidades que alguna vez hemos leído en los cuentos de hadas.» Se refiere á los juegos de luces de la Exposición.

Otra niña, María Carmen Ortúzar, dice, entre otras cosas muy bonitas: «Cierro los ojos y veo claramente aquellas avenidas, tan largas, tan lisas... Aquellos magníficos pabellones, y entre ellos el Palacio Nacional, que merece especial mención, pues refiriéndose á las riquezas históricas que encierra, ha dicho un artista, y con mucha razón: «El Palacio Nacional debe visitarse de rodillas.»

Hay otra pequeña en la que ya se acusa un fino espíritu crítico; es Irene Hernando. Dice: «De la visita á Barcelona puedo decir que me ha gustado muchísimo; pero no me he asombrado. Lo que más me admira es la rectitud y extensión de sus calles: Las Ramblas me han causado gran decepción; no responden sus condiciones á la fama de que



Los escolares bilbaínos ante el reloj de la Exposición de Barcelona



Otro momento de la visita de los escolares bilbaínos al Pueblo Español de la Exposición de Barcelona (Fots. Alonso)

gozan. También me ha gustado mucho el Paseo de Colón y el monumento de su nombre. El puerto es muy hermoso, y tienen sus aguas un azul extraordinario.»

Y así, diez, veinte niños van diciendo lo que más les ha gustado; van describiendo las fuentes luminosas, los pabellones, el Pueblo Español, las atracciones; todo lo que sus ojos asombrados y deslumbrados han visto.

Los aprendices de los talleres de la Casa de Misericordia, que ya son unos hombrecitos, casi preparados para tomar parte en la lucha por la vida, han aprovechado su viaje para fijarse bien en aquellas cosas que por tener relación con los oficios en que se están adiestrando les llamaban más su atención.

Una excursión magnífica, un viaje inolvidable para los pequeños, un dinero gastado bellamente. Optimismo y esperanza, y todo ello debido á la generosidad de este establecimiento bilbaíno, que constantemente nos hace pensar con alegría en que el sentido moral no ha huido del mundo por completo.

T. MENDIVE

„ MOSAICO „ MALAGUEÑO

Del Bulto á la Coracha



Paseando por la feria

como la plata, de sus playas caleteras, son los festejos estivales de la bella tierra de Gibralfaro, el moruno y vetusto castillo consagrado por la leyenda.

Son estos festejos agosteros los festejos por antonomasia. Los clásicos, auténticos y característicos. Y no, ciertamente, porque aquí nos divertamos exclusivamente en el mes de Agosto. ¡Cal! Aquí todo el año es Agosto cuando tenemos dos miseras pesetas de superávit, suficientes para dos *chatos* con sus correspondientes y succulentas *tapas*. La ingénita sobriedad de los malagueños se contenta con poco, y el buen humor suple á la falta de numerario. La risa de Málaga es digna de un estudio psicológico.

La celebridad de estos festejos débese en mucho á que su celebración coincide con la invasión forastera. Miles de *aguanosos*—como dice de los agüistas un ex concejal del régimen *que en paz descanse*—arrriban aquí con el propósito de matar dos pájaros de una pedrada—«á por atún y á ver al duque»—á zambullirse en el líquido elemento y á ver los festejos de Agosto.

Otros no vienen en ese plan, sino á *negocios*, aprovechando la rebaja de las tarifas ferroviarias. ¡Los hay *oportunistas*!

Uno de los espectáculos más sugestivos, no incluido en el programa, lo constituye el asalto á los tranvías por mañana y tarde.

El *suceso* es digno de ser visto desde un lugar estratégico. El abordaje por los bañistas no puede ser más pintoresco. Los que no tienen acomodo dentro del vehículo se dedican al más cómico acrobatismo, gateando hasta llegar al trole. El coche, estivado á *todo meter*, arranca transportando á los enracimados viajeros de... tercera. Los

ejercicios equilibristas originan escenas estupendas y dan lugar á otras de recreo para la vista.

Los balnearios son insuficientes para albergar á esta multitud que se estaciona en las terrazas para admirar la intrepidez de los jóvenes bañistas lanzándose desde las alturas al negro abismo y aproximarse, recalando, al departamento de ellas. ¡Hay cada tiburón con bañador!...

El número más brillante—hemos mentado las veladas—está emplazado en la calle de Larios. La vía prócer y elegante es el eje central de los festejos.

—¡Pa *chillarla*!—dicen las castizas.

Arcos luminosos, constelaciones de bombillas policromas, escudos, gallardetes y demás aditamentos escenográficos de estas solemnidades.

La multitud discurre por su cómodo pavimento de madera.

El desfile es lento, difícil, complicado, no tanto por el número de paseantes como por las *estaciones* que el sexo fuerte se ve obligado á hacer al enfrentarse con estas divinas mujeres, cada una digna por su *estilo* de interrumpir la circulación, pese al guardia de la porra. Verdad que el guardia, con porra y todo, pierde muy á menudo la impassibilidad estatuaría por la misma causa inevitable y fascinadora: los ojos, las morbideces, el empaque, los atractivos estupefacientes de estas percheleiras, de estas trinitarias, de estas victorianas, con el pelo á lo *manolo*, el mantón verbenero, golpe de claveles y gracia, con esa gracia nativa de los suburbios de allende el Guadalmedina.

Los castigadores sudan lo suyo, no dando abasto á *espuncar* sobre las juncas y las guayabe-



«Sandía», coche adornado é iluminado, que obtuvo el primer premio en el concurso celebrado en Agosto de 1929



Niños premiados en el concurso infantil de 1929

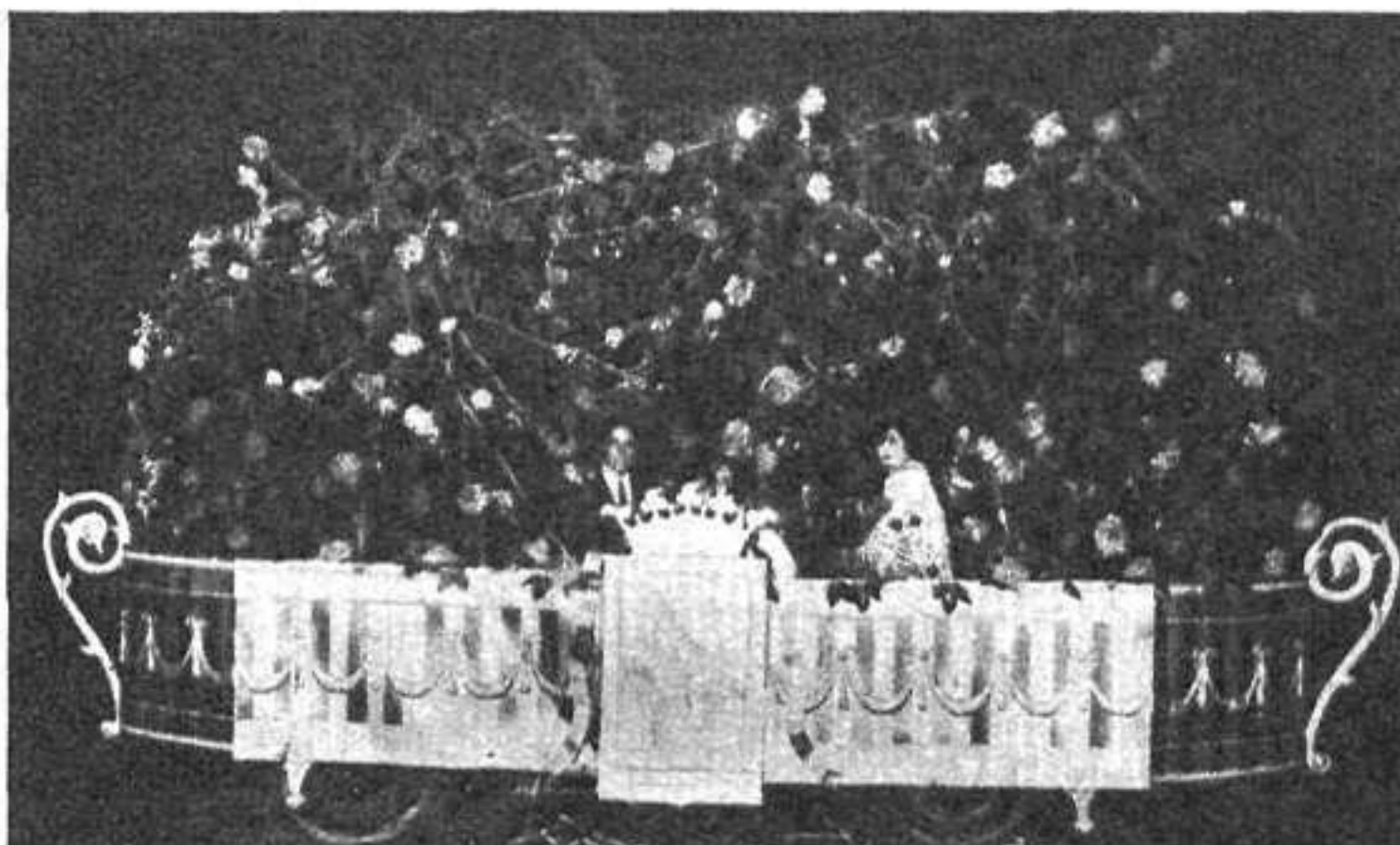
ras—hay de los dos géneros—el chaparrón, no siempre galante, de los decires flamencos.

* * *

Hogaño, la Junta ha enloquecido acoplando atracciones y novedades.

¡Hay hasta fuegos! Esos fuegos artificiales, en competencia con los naturales, que tanta admiración producen en la población flotante.

Lo cierto es que en Málaga impera durante los festejos una



alegría loca, cascabelera, epiléptica, y que vienen gentes de todas las latitudes, de todos los países y de todos los idiomas, predominando el caló.

Esta marejada humana trae en sí una serie de complicaciones locales afectas al problema de la vivienda, de las bucólicas, de la circulación...

¡La postguerra!..., que dice el aludido ex concejal del régimen extinto.

M. CALLEJON NAVAS



“Centro de mesa”, “Embarcación china” y “Pandereta”, coches engalanados que obtuvieron premio en el concurso celebrado durante las fiestas de Agosto de 1929

(Fots. Aguilera)



El director del Museo Prehistórico Municipal, don José Pérez de Barradas, examinando uno de los objetos hallados por el tranviario don José Viloria en sus investigaciones (Fot. Cortés)

HACE pocos días daba la Prensa diaria de Madrid, y nosotros recogíamos gráficamente en las páginas de este periódico, la noticia de que un modesto cobrador del tranvía, llamado José Viloria, aficionado a las investigaciones geológicas, había descubierto interesantes vestigios de un poblado prehistórico en las obras de explanación de la futura Ciudad Universitaria, en los terrenos de la Moncloa.

Encontrando curioso el caso por la humilde condición social del protagonista, nos propusimos hacer algunas averiguaciones, que seguramente resultarían interesantes, y al efecto buscamos al cobrador José Viloria y sostuvimos con él una amena charla, que nos dió asunto abundante para esta información.

Encontrar bajo el modesto uniforme de los funcionarios de tranvías al hombre de carrera que vive el drama de no haber podido ver coronados felizmente sus esfuerzos por virtud de la práctica de la profesión elegida, es frecuente. Abogados, médicos, opositores de toda índole que sin medios propios ni protección ajena se ven precisados a renunciar a sus aspiraciones y acuden en solicitud de uno de esos destinos con los que sólo se resuelve el problema más perentorio de no morir de hambre, hay tantos, que a nadie puede sorprender encontrarse con uno de ellos en las plataformas de los tranvías ó en las profundidades del Metropolitano; pero dar con un investigador geólogo ya es hallazgo que entra en el dominio de las cosas raras.

* * *

En un modesto bar de la Plaza Mayor, ante unas cañas de cerveza, comienzo mi palique con este simpático José Viloria, que habla con modestísima sencillez de sus aficiones y de su vida.

—Soy de Arcos de la Frontera—responde a mis preguntas—. Y allí desempeñaba hasta hace diez años el oficio de escribiente en la notaría de don Miguel Mancheño Olivares.

Ya entonces, llevado de esta afición que sentí desde chico, deambulando por las carreteras andaluzas, encontré gran número

de pedernales, fondos de cañas, huesos humanos y objetos diferentes de cerámica antigua.

Terminado en Córdoba mi servicio militar, contraí matrimonio con una madrileña, de quien tiraba tanto el suelo natal, que no tardó en convencerme de que nos trasladáramos a Madrid, donde, según ella, sería más fácil encontrar una colocación adecuada a mis aptitudes y a mis gustos. Esta misma esperanza, venciendo mis temores, hízome decidirme, y poco después estábamos instalados en una humilde vivienda de la Corte.

Pero mis esfuerzos para encontrar pronto una colocación no daban los resultados apetecidos. Las escasas amistades de algún valimiento con que podía contar en Madrid, abrumadas, sin duda, por pretensiones parecidas, no resolvieron mi problema, y como éste se presentaba cada día más apremiante, habiendo venido ya dos hijos al mundo, no tuve otro remedio que acudir en solicitud de una plaza de cobrador a la Empresa de los tranvías, y así logré conjurar el conflicto de atender a las necesidades de los míos.

En los diez años que llevo en Madrid, otros tres hijos han venido a agudizar el problema, obligándome a permanecer en este destino, que, si no me libra de privaciones, me permite que en mi hogar no falte lo imprescindible para el sustento.

—Y en esos diez años—pregunto yo—, ¿ha podido usted dedicar algún tiempo a sus investigaciones geológicas?

—Todo el que me deja libre el servicio. Es mi única distracción y mi más agradable recreo.

—Pero aquí le habrá sido más difícil encontrar algo interesante.

—Por el contrario. Aunque está muy extendida la creencia de que en Madrid no exis-

Un poblado prehistórico descubierto en la Moncloa por un cobrador del tranvía

ten vestigios prehistóricos, es lo cierto que abundan, como lo prueba el hecho de que yo mismo, sin medios materiales para realizar excavaciones, y sin otros recursos con que facilitar ese trabajo que los escasísimos de que me permite disponer de tarde en tarde mi humilde posición, imponiéndome las mayores privaciones, he encontrado bastantes cosas de indudable interés para estos estudios.

A mi ruego de que enumere las principales, me responde:

—En la Moncloa y en el Puente de los Franceses encontré yacimientos útiles para el estudio de la paleontología.

Detrás de la Escuela de Tiro de Carabanchel descubrí indicios evidentes de un poblado romano, y cerca de la finca de las Oblatas y trinchera del ferrocarril de Ingenieros, varios ladrillos con dibujos, barro saguntinos, varios trozos ibéricos y un plato completo.

También en las Ventas pude descubrir vestigios de un poblado romano, y en la Colonia del conde de Vellellano, del Paseo de Extremadura, hallé dos cuencos eneolíticos de indudable interés.

En San Fernando de Henares, cerca de la estación, otro poblado romano, en el que pude recoger restos de cerámica, vidrios, argollas de hierro y un estilo afilado por un extremo y con un cacito en el otro.

También descubrí en las proximidades de aquel sitio otro poblado romano, en el que aún se conservaba una piscina cuyo revestimiento era de un material extraño que sin un detenido estudio no puede precisarse.

En la finca de la condesa de Valdelaguna y en la presa del río pude recoger varios útiles de pedernal y restos de cerámica ibérica.

En el apartadero de Santa Catalina, cerca de Villaverde, por donde también encaminé mis pasos en repetidas ocasiones, pude hallar un poblado ibérico, muchos trozos de cerámica con dibujos, puntas de flecha, etc.

En el Cerro de la Horca, de Torrejón de Ardoz, hallé también mucha cerámica romana y pesas de telar; en las Fuentecillas,



Yacimiento romano de San Fernando de Henares, descubierto por don José Viloria (Fot. F. Yendío)

unas especies de nichos, en número de diez y seis ó diez y ocho, en cuyo interior había restos de cerámica, huesos de animales, parte de un cráneo humano y otras varias piezas.

—Tendrá usted—interrumpo—una colección interesantísima, que convertirá su casa en un museo.

—Nada absolutamente. Cuanto he ido encontrando en mis tenaces investigaciones he ido donándolo al Museo Prehistórico Municipal, instalado actualmente en la Plaza Mayor, y allí se conserva debidamente clasificado y rotulado.

—Pero su esfuerzo habrá tenido la debida recompensa.

—La única que he perseguido, con el propósito firme de no admitir otra, ha sido la satisfacción personal de poder contribuir con mis modestos trabajos al estudio de esta materia tan interesante.

—Un desinterés digno de encomio, pero que merece á todas luces una recompensa más positiva—respondo yo—, haciendo á quien corresponde el oportuno llamamiento.

—Verá usted—añade Viloría—. Cuando mis primeras investigaciones en Madrid comenzaron á dar sus frutos, escribí, participándole mis hallazgos, al director del Museo Arqueológico, creyendo que le interesarían.

No obtuve respuesta, y volví á escribirle; pero como, pasado tiempo, no recibiese tampoco contestación, me dirigí al Museo de Prehistoria del Ayuntamiento, del que es director don José Pérez de Barradas, quien me acogió afectuosamente, interesándose en mis trabajos y aceptando agradecido para el Museo cuanto hasta entonces había logrado reunir.

—Y estos últimos hallazgos en la Ciudad Universitaria, ¿cómo los ha conseguido usted?

—Convaleciente de una operación que ha exigido mi padecimiento del estómago, paseaba con mis hijos una tarde por la Mon-



Las excavaciones para la Ciudad Universitaria en que el tranviario don José Viloría descubrió fondos de cabañas y otros objetos pertenecientes á un poblado neolítico, cuya antigüedad se remonta á unos dos mil quinientos años antes de Jesucristo



Practicando excavaciones y extrayendo los fondos de cabañas en los terrenos de la Ciudad Universitaria (Fots. Marín)

cloa, y, como siempre, mi deseo de descubrir algo interesante me llevó hacia donde vi que estaban removiendo el terreno. En un corte advertí unos semicírculos que me llamaron la atención, y apenas comencé á examinarlos, descubrí fondos de cabañas y otros objetos que denunciaban la existencia

de un poblado prehistórico. Di aviso al señor Pérez de Barradas, quien, convencido de la importancia del hallazgo por los fragmentos que le llevé, hizo las gestiones necesarias para ampliar el descubrimiento, encontrando todas las facilidades precisas en la Junta de obras de la Ciudad Universitaria.

—¿A qué época cree usted que debe remontarse la existencia de ese poblado?

—A unos dos mil quinientos años antes de Jesucristo. Y á juzgar por lo que ha sido descubierto ya, en aquellos remotos días se cultivaba la agricultura, la caza y la cerámica.

—Supongo que no habrá inconveniente en examinar esos objetos—pregunto yo.

—Sin duda—me responde—. El señor Pérez de Barradas es amabilísimo.

Y en efecto, solicitada la visita, he tenido ocasión de admirar cuanto figura en el Museo debido á las donaciones de José Viloría. Hay una cantidad de objetos verdaderamente asombrosa, clasificados muchos y bastantes sometidos al minucioso trabajo de reconstrucción, y algunos, según nos asegura el ilustre director al explicarnos sus orígenes, de verdadero interés.

* * *

Si todo el que consagra su inteligencia y sus esfuerzos á la elevación del nivel cultural de su Patria es digno de elogio, de estímulo y de recompensa, ¿no ha de serlo mucho más quien, como este modesto cobrador del tranvía, invierte las horas de descanso que le deja el penoso servicio en esas tareas de investigación difícilísimas por la escasez de medios de que dispone para realizarlas y que tan indudablemente aprovechan al estudio y conocimiento de la prehistoria?

Nosotros creemos que José Viloría es digno de estímulos más eficaces de los que hasta ahora ha recibido. Que su constancia, su inteligencia, su desinterés deben ser premiados, y sus aptitudes aprovechadas en bien de la ciencia y en beneficio de quien tan evidentes pruebas lleva dadas de poseerlas en alto grado, en vez de dejarle que consuma su vida en ese humilde menester á que se ha visto precisado á recurrir para librar á los suyos de la miseria.

E. CONTRERAS y CAMARGO



El infatigable investigador don José Viloría, en su humilde vivienda del Paseo de Extremadura, con su madre, su esposa y los cinco hijos de su matrimonio (Fot. Cortés)

PROGRESOS INSOSPECHADOS * LA PLAYA DE PARIS

Es corriente que las grandes urbes europeas estén privadas de los beneficios del mar, y que para algunas capitales se encuentren tan lejanas las costas que sea un verdadero sacrificio llegar á ellas.

Madrid, que está en el centro de la nación, es elocuente prueba de ello. Para trasladarse á una playa, el vecino de la Corte ha de hacer un recorrido de más de cuatrocientos kilómetros, que á la marcha de nuestros trenes más rápidos no se consigue en menos de diez horas.

Si la anhelada línea directa de Madrid á la capital levantina, que se quedó en proyecto, á pesar del entusiasmo con que fué acogida la idea y de los evidentes beneficios que de su realización se habrían derivado, uniese á la Corte con el Grao, la distancia de Madrid á Valencia, reducida considerablemente, hubiera permitido á los viajeros de una y otra ciudad trasladarse de un extremo á otro en menos de la mitad de las horas que hoy se invierten en el viaje, y esto hubiera permitido á la Corte tener un puerto y una playa casi á sus puertas, con las enormes ventajas materiales que para la economía nacional ofrece tan efectiva disminución de distancias.

Pero como tantas otras iniciativas felices, no se ha visto realizada, y la Corte tiene que resignarse á



Una vista del nuevo balneario parisino que imita perfectamente una playa, con todas sus sugestivas características



La eterna escena de las playas de moda en la playa artificial de París

verse distanciada del mar muchos centenares de kilómetros.

La capital francesa, que está en análogas circunstancias por encontrarse también en el centro de la nación, ha resuelto el problema de que los parisien-ees que no puedan trasladarse á una playa para disfrutar de sus beneficios cuenten con ella sin abandonar sus domicilios, y sin más molestia ni gasto que los que supone el recorrer una distancia de dos ó tres kilómetros.

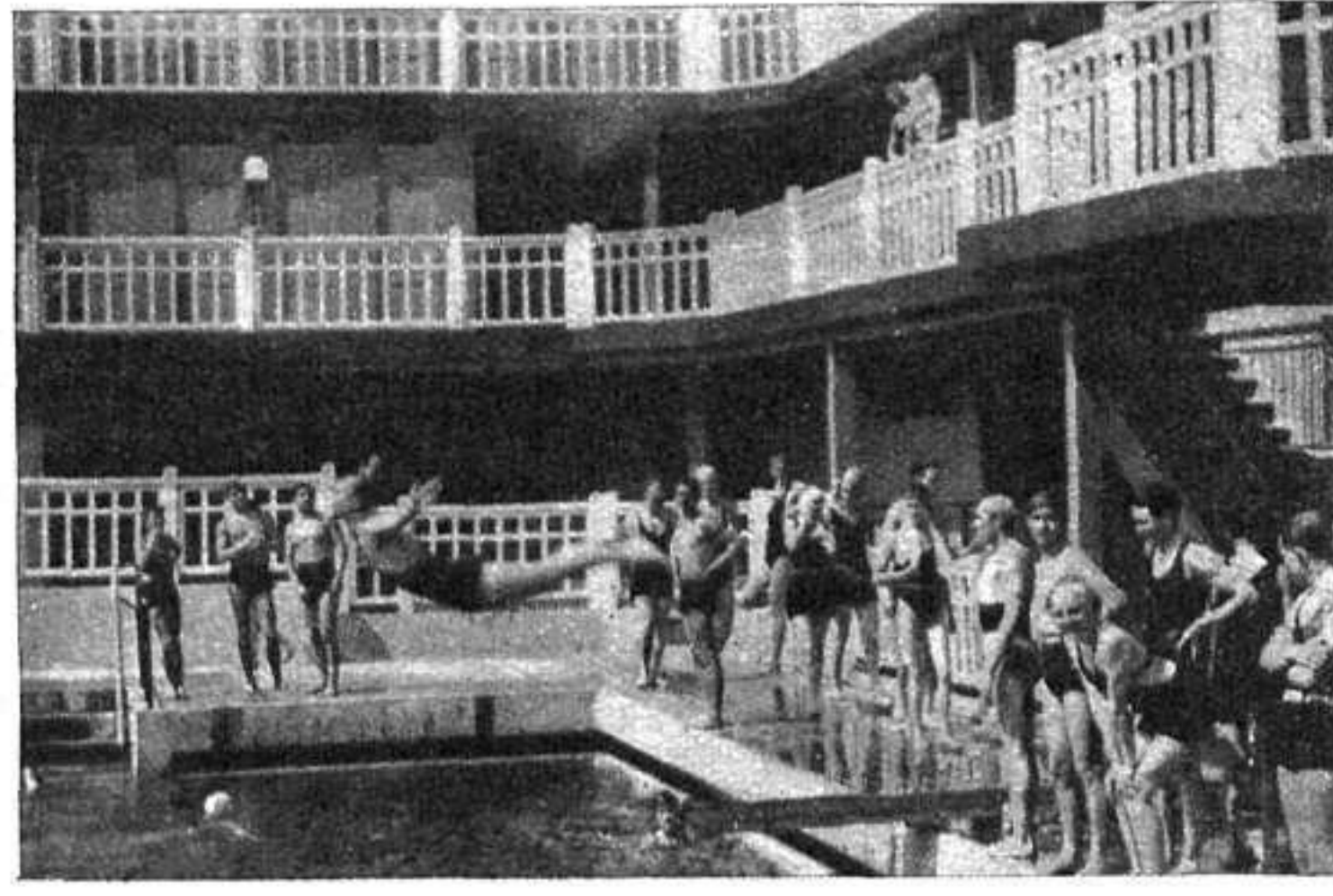
¿Cómo ha conseguido esta prodigiosa mejora? Pues haciendo en el propio París un gran balneario, que es una verdadera playa artificial, pero con todas las apariencias de las que lo son naturalmente.

En el recinto de este balneario todo ofrece el aspecto de una playa auténtica. Una gigantesca piscina, cuyas aguas van á besar las arenas de la orilla, produce el efecto del mar que viene á morir en la playa. Los grandes quitasoles dando su sombra á la arena en que los pies se hunden y sobre la que se tienden los bañistas al sol, como en las playas, y cuantos detalles puedan contribuir á completar el efecto, mantienen la ilusión, á veces más grata que la propia realidad, si, como suele acontecer en toda realidad, hay un positivo desencanto.

E. C.



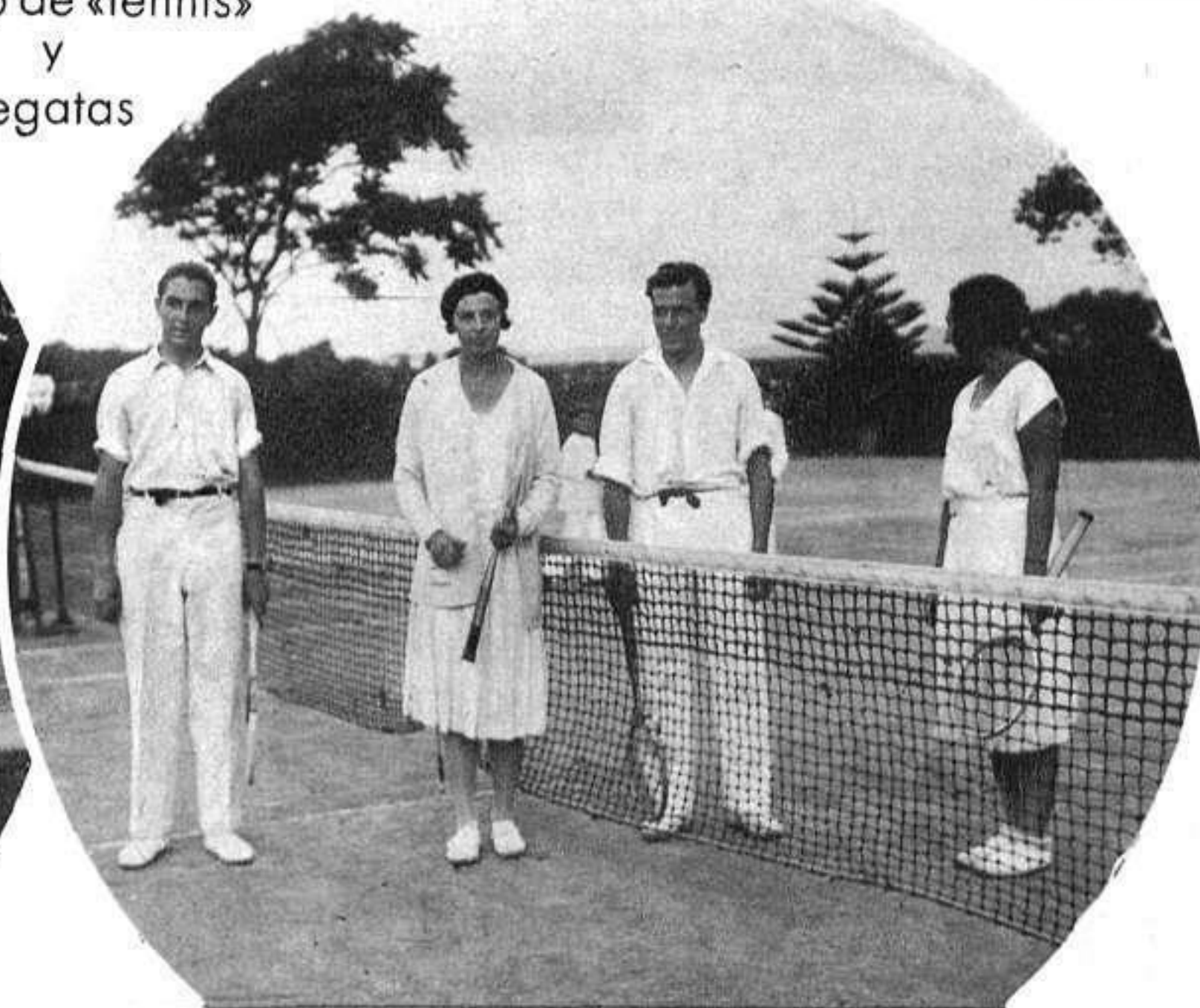
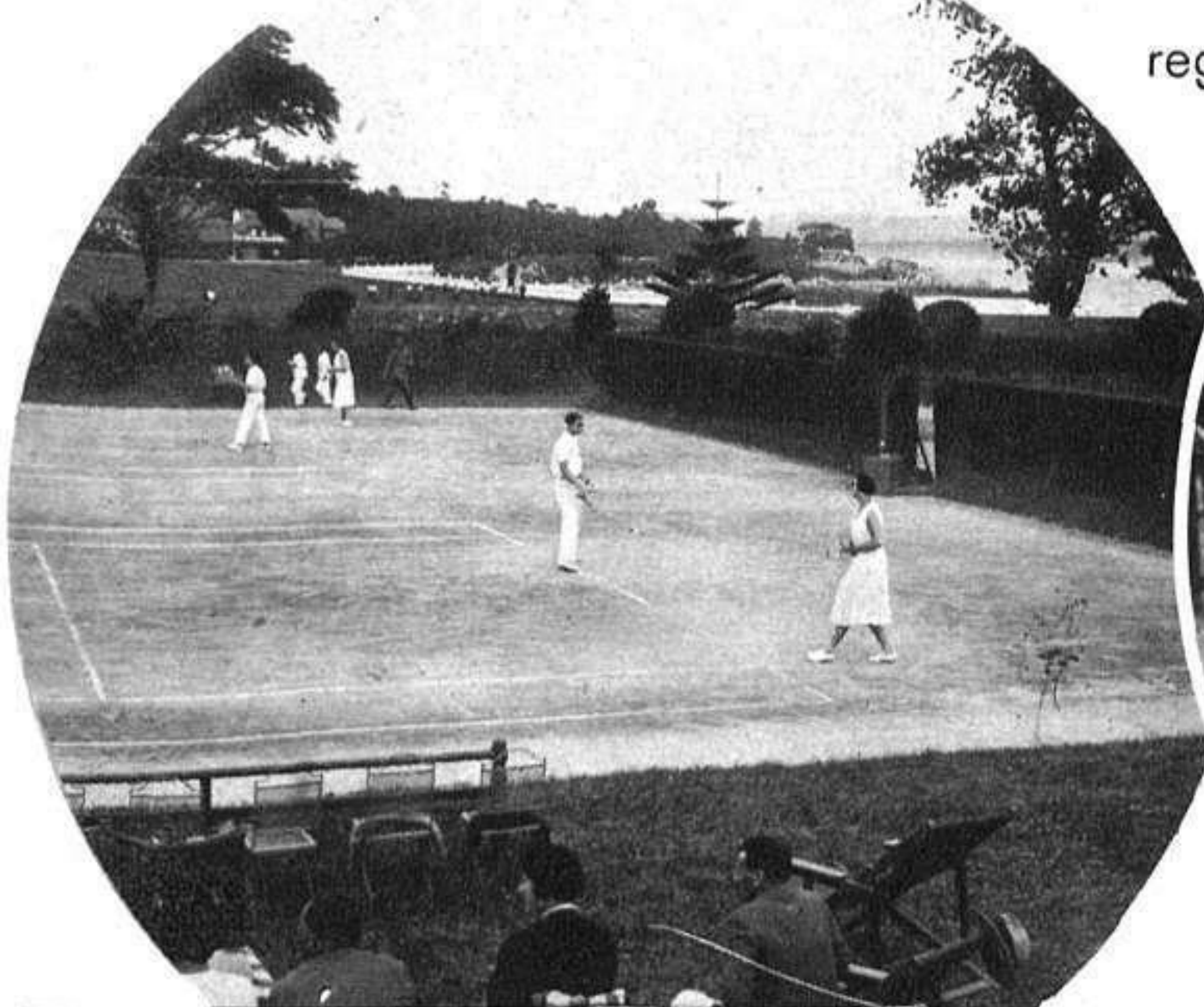
Lecciones de natación en la playa parisina



Los nadadores lanzándose al agua en la fingida playa

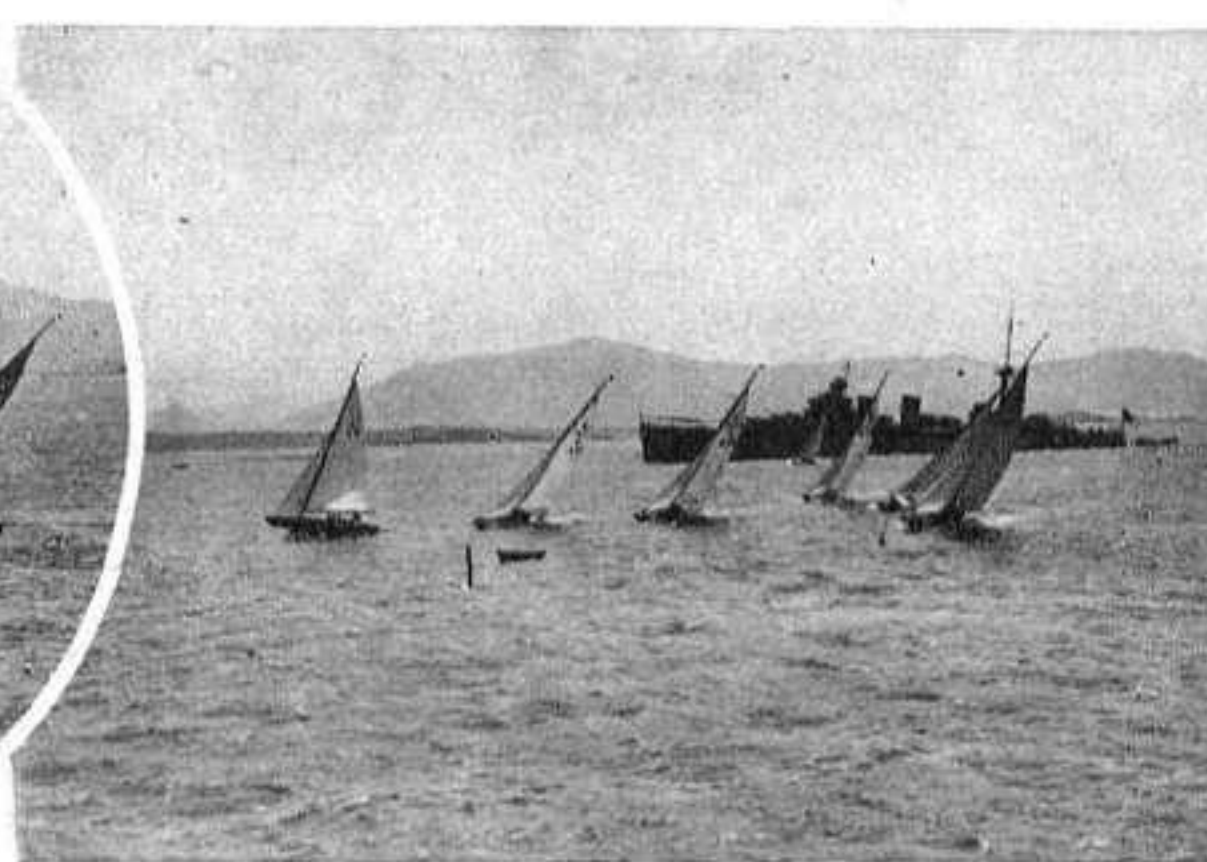
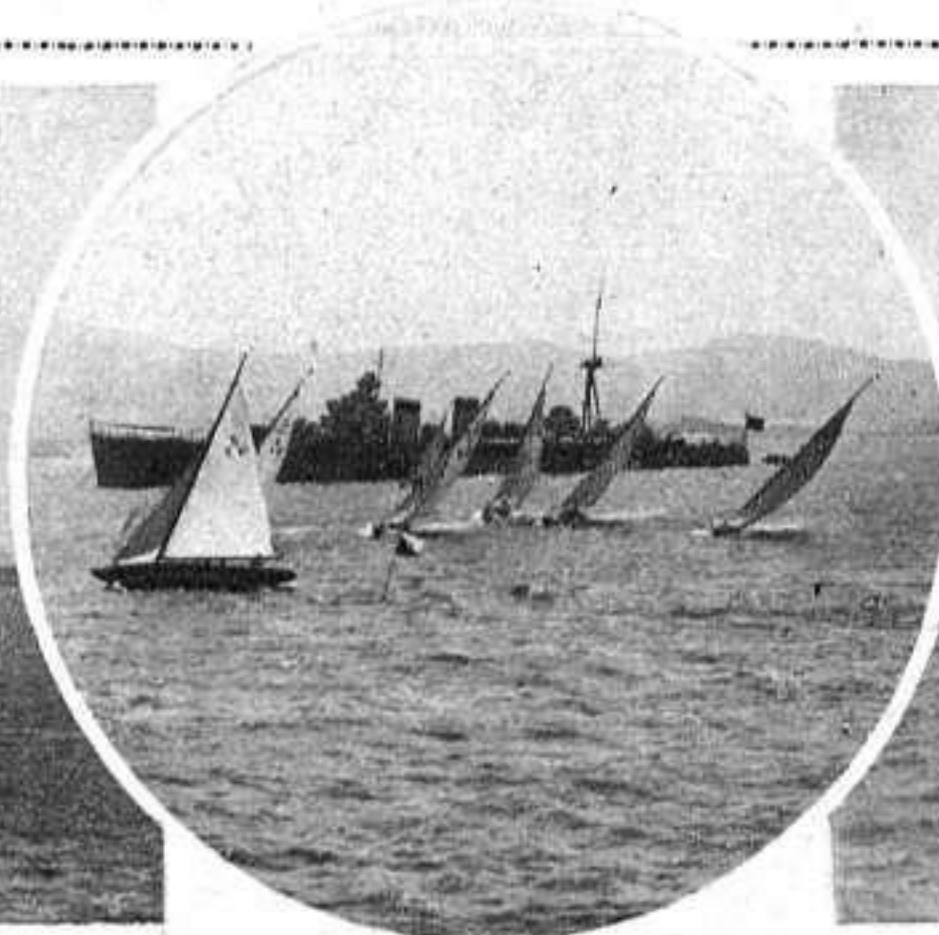
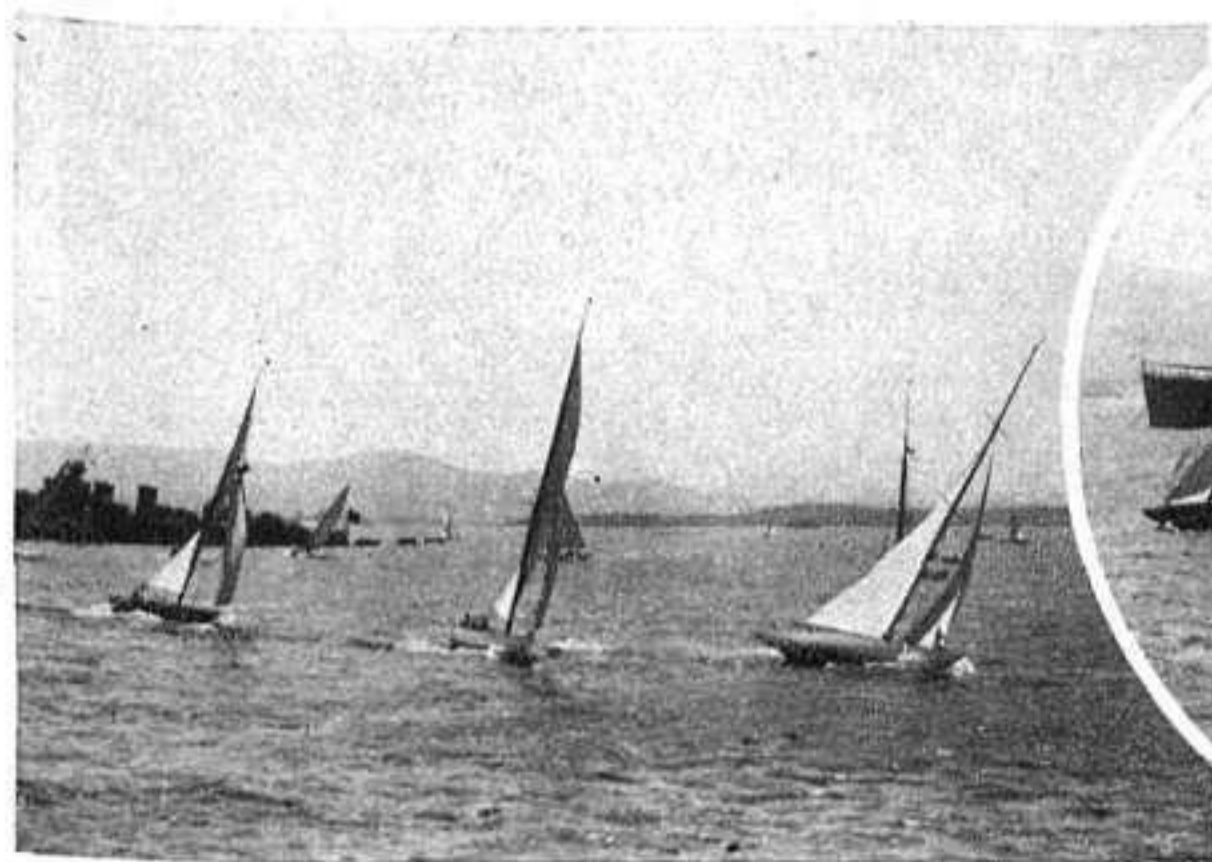
(Fots. S. G. de la Presse)

EL VERANEO DE LA REAL FAMILIA, EN SANTANDER

Partido de «tennis»
y
regatas

La Infanta Doña Beatriz en uno de los momentos del partido de «tennis» jugado en el campo del Palacio Real de la Magdalena, y en el que constituía el premio la copa del marqués de Santa María del Villar.—S. M. la Reina, con el comodoro señor Careaga, a bordo de la gasolinera, para tomar parte en las regatas nacionales de balandros

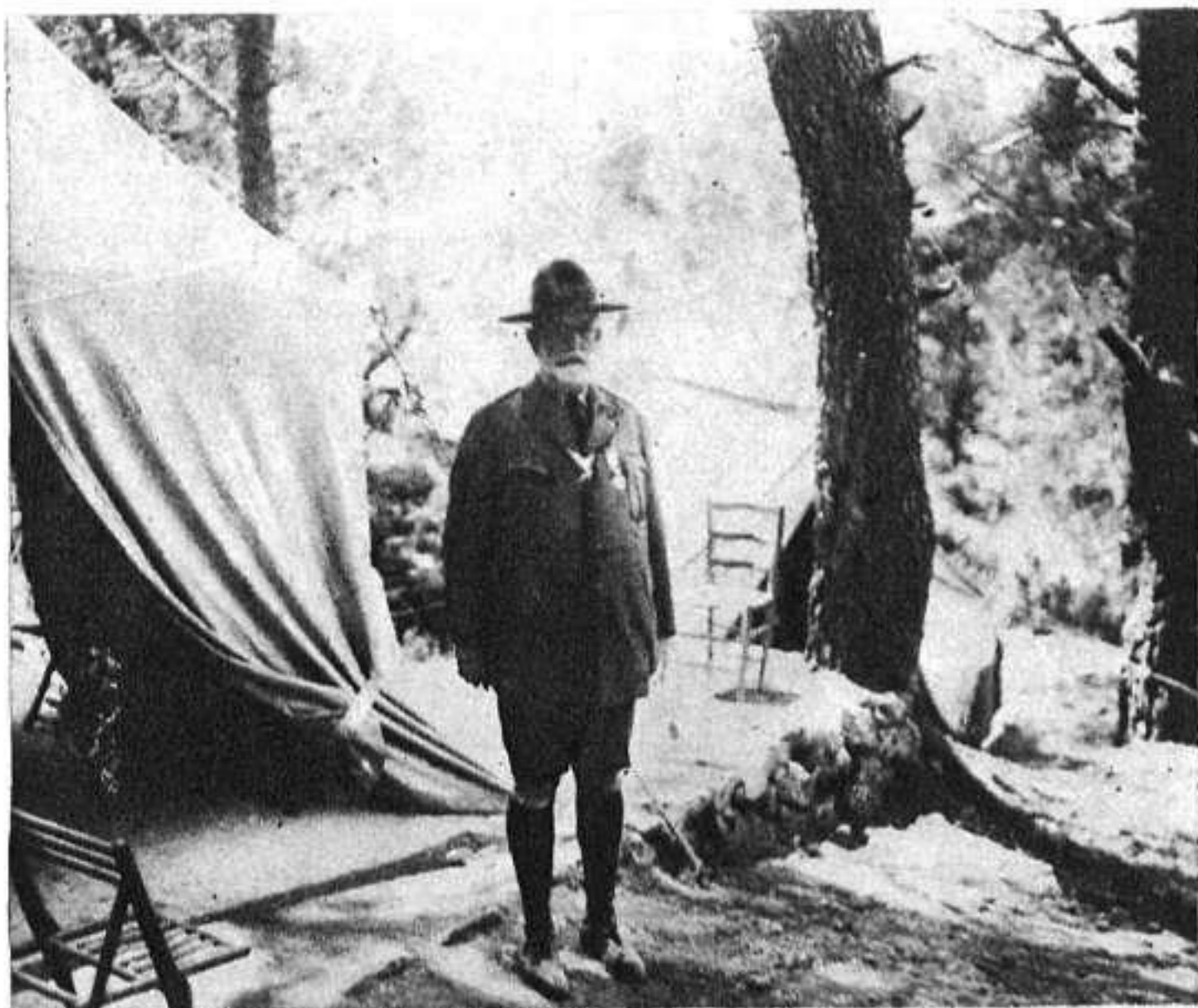
El equipo compuesto por la Infanta Doña Beatriz, el marqués de Griñón y los hermanos Gómez de Acebo, que quedaron de finalistas, ganando éstos dos últimos la copa del marqués de Santa María del Villar.—S. M. el Rey, con don Gonzalo de los Ríos, embarcando para tomar parte en las regatas de balandros de ocho y seis metros



Varios momentos de las regatas nacionales de balandros de ocho y seis metros, efectuadas en Santander, en las que tomaron parte SS. MM. los Reyes, constituyendo los premios las copas del Club Marítimo y el Monte de Piedad

(Fots. del Río)

Los Exploradores murcianos y el monumento á sus protectores



El Excmo. Sr. D. Isídoro de la Cierva, fundador del campamento de Exploradores de España denominado «Aguila», en la sierra murciana



Momento de ser descubierto el monumento erigido en memoria de los protectores del campamento de Exploradores «Aguila»



Imposición de la Piña de Oro á la tropa de Exploradores de Cartagena, que asistió al acto de la inauguración del monumento erigido en la sierra murciana en memoria de los protectores de la institución, fallecidos

(Fots. Mateo)

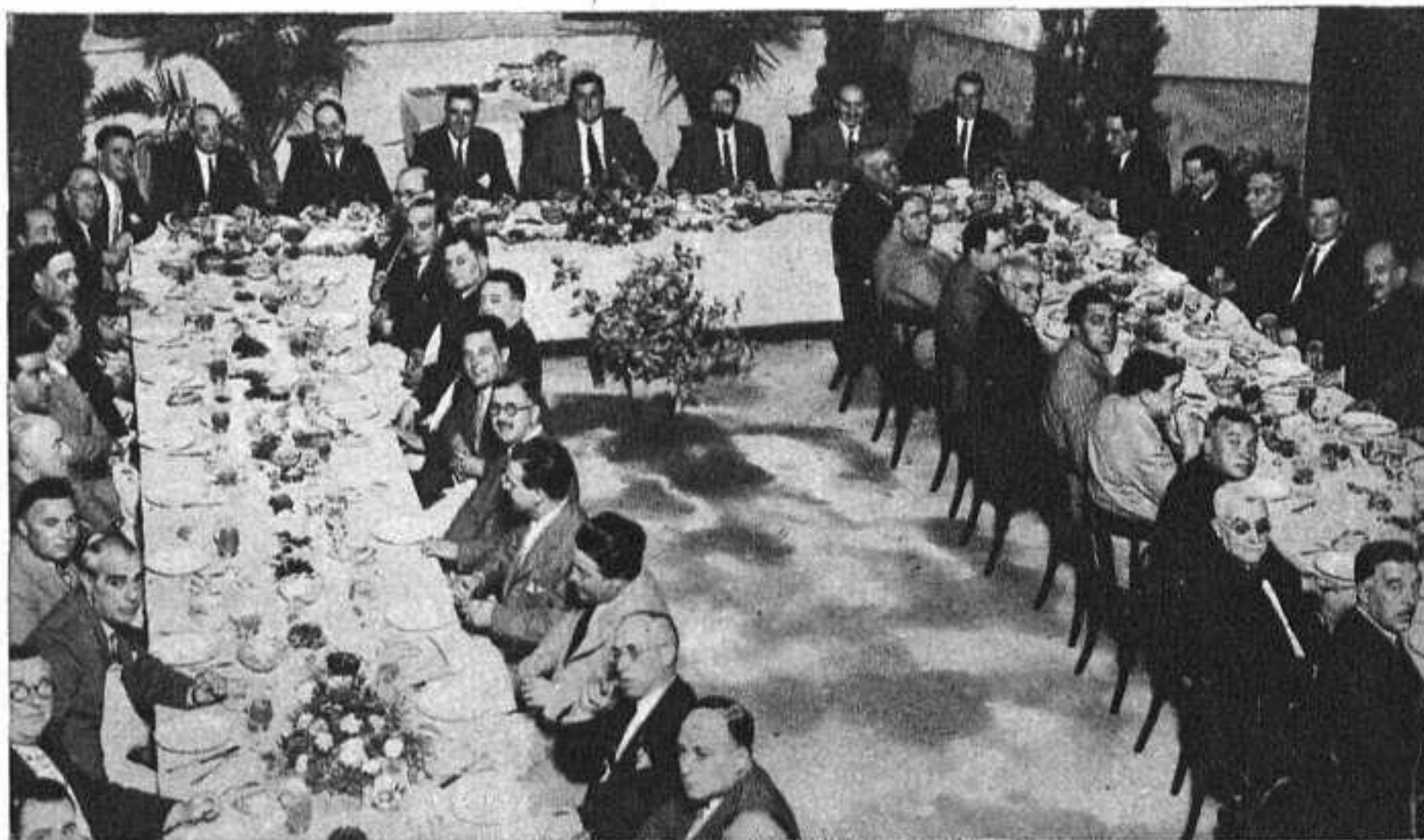
La manifestación de los huertanos de Valencia y otras notas



La manifestación de huertanos regantes del Turia contra la Empresa de aguas cuyos proyectos considera perjudiciales, ante la Redacción de "El Mercantil Valenciano", en homenaje de gratitud por la campaña que hace el popular diario en favor de los huertanos

(Fot. Vidal)

Con motivo de los proyectos de la Sociedad de aguas «R. E. V. A.», que los huertanos regantes del río Turia consideran perjudiciales para sus intereses, celebróse una imponente manifestación de protesta, en la que figuraban representaciones de la parte de la región á que más directamente afecta el problema planteado, que después de significar sus deseos á las autoridades, se presentó ante la Redacción del popular diario «El Mercantil Valenciano», para agradecerle la campaña que en su defensa hace.



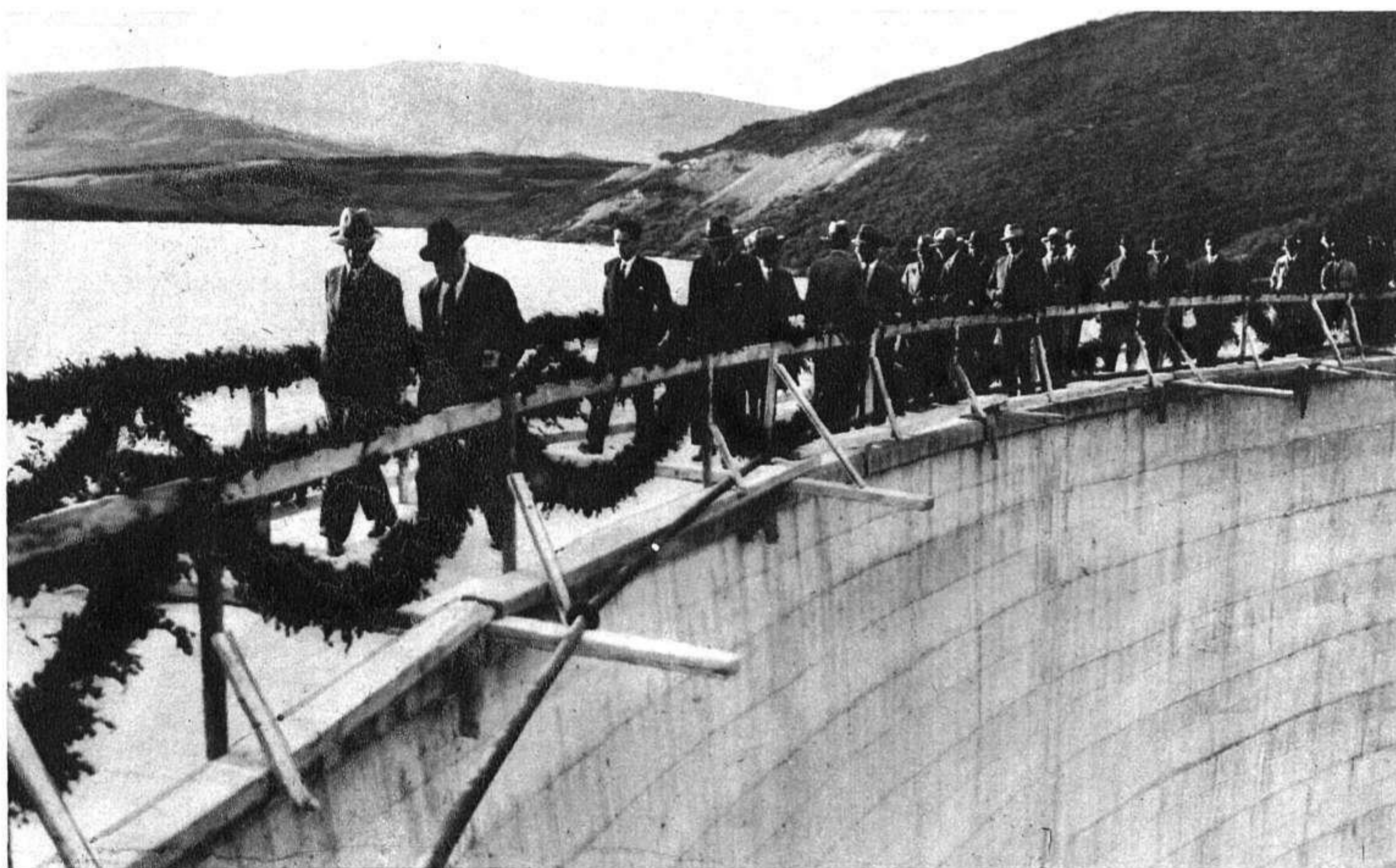
Banquete celebrado por «La Patronal» de Valencia para festejar la inauguración del nuevo local en que se ha instalado

(Fots. Sigüenza)



El popular dibujante señor Xaudaró, dando una interesante conferencia en la Asociación «Lo Rat Penat», de Valencia

NAVARRA: Inauguración de un pantano :-: Corrida goyesca



Alloz (Navarra).—El director general de Obras Públicas, en el acto de la inauguración del pantano de Tesa, visitando las obras, acompañado del director técnico, don Lorenzo Pardo, y otras personalidades



Tudela (Navarra).—Los novilleros Paco Céster y Daniel Obón, con sus cuadrillas, que actuaron en la corrida goyesca celebrada con motivo de las fiestas de Santa Ana, y algunas de las bellas señoritas que presidieron el festejo y que han tomado parte en dichas fiestas

(Fots. Martínez)

EN BARCELONA SE SUICIDA EL PRESTIGIOSO DEPORTISTA DON JUAN GAMPER



Don Juan Gamper, entusiasta deportista, fundador del F. C. Barcelona, que se ha suicidado en dicha capital, siendo sentidísima su muerte por todas las agrupaciones deportivas, entre las que gozaba de gran prestigio, y por sus numerosas amistades

(Fots. Gaspar)



Málaga.—Aspecto de la plaza de toros durante la celebración de la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa



Málaga.—Vicente Barrera, pasando de muleta al segundo toro de la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa



Málaga.—Andrés Mérida, en su faena de muleta al tercer toro de la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa (Fots. Aguilera)

CORRIDAS A BENEFICIO DE LA PRENSA :: SAN SEBASTIÁN, CÁDIZ Y MELILLA, Y



Málaga.—Las bellas señoritas Conchita Pereda Ruiz, Lolita Díaz Puga, Encarnita Rodríguez y Emilia Utrera López, que fueron elegidas Reinas de los barrios de la Trinidad, de la Victoria, de Capuchinos y del Perchel, en la verbena de la Prensa, y que presidieron la corrida á beneficio de dicha entidad (Fot. Aguilera)



Málaga.—Las Reinas de los barrios durante la verbena celebrada en su honor en el balneario del Carmen, á la que asistió la comisión cordobesa, con el gobernador, don Graciano Atienza, que fué á inaugurar la calle de Córdoba en la ciudad malagueña



Málaga.—Las autoridades de la ciudad y comisiones cordobesas, en el acto del descubrimiento de la artística lápida regalada por esta última ciudad para rotular la calle á la que se ha puesto el nombre de Córdoba (Fots. Santos)

Y DE LA CRUZ ROJA EN MÁLAGA, OTRAS NOTAS DE ACTUALIDAD :-:



San Sebastián.—Las bellas señoritas donostiaras que presidieron la corrida de toros celebrada á beneficio de la Asociación de la Prensa
(Fot. Carte)



Cádiz.—Las bellas señoritas que presidieron la corrida de toros á beneficio de la Asociación de la Prensa, al llegar á la plaza, por cuyo ruedo desfilaron
(Fot. Iglesias)



Melilla.—Las gentiles señoritas de Pavón, que pidieron la llave de los toriles en la corrida celebrada á beneficio de la Cruz Roja
(Fot. Zarco y López)



San Sebastián.—Fuentes Bejarano, rematando una faena de capa en la corrida de la Asociación de la Prensa
(Fot. Carte)



Cádiz.—Manolo «Bienvenida», saludando al público con la oreja del cuarto toro de la corrida de la Prensa, en la que ganó también la Medalla de oro de dicha Asociación, por sus insuperables faenas
(Fot. Iglesias)

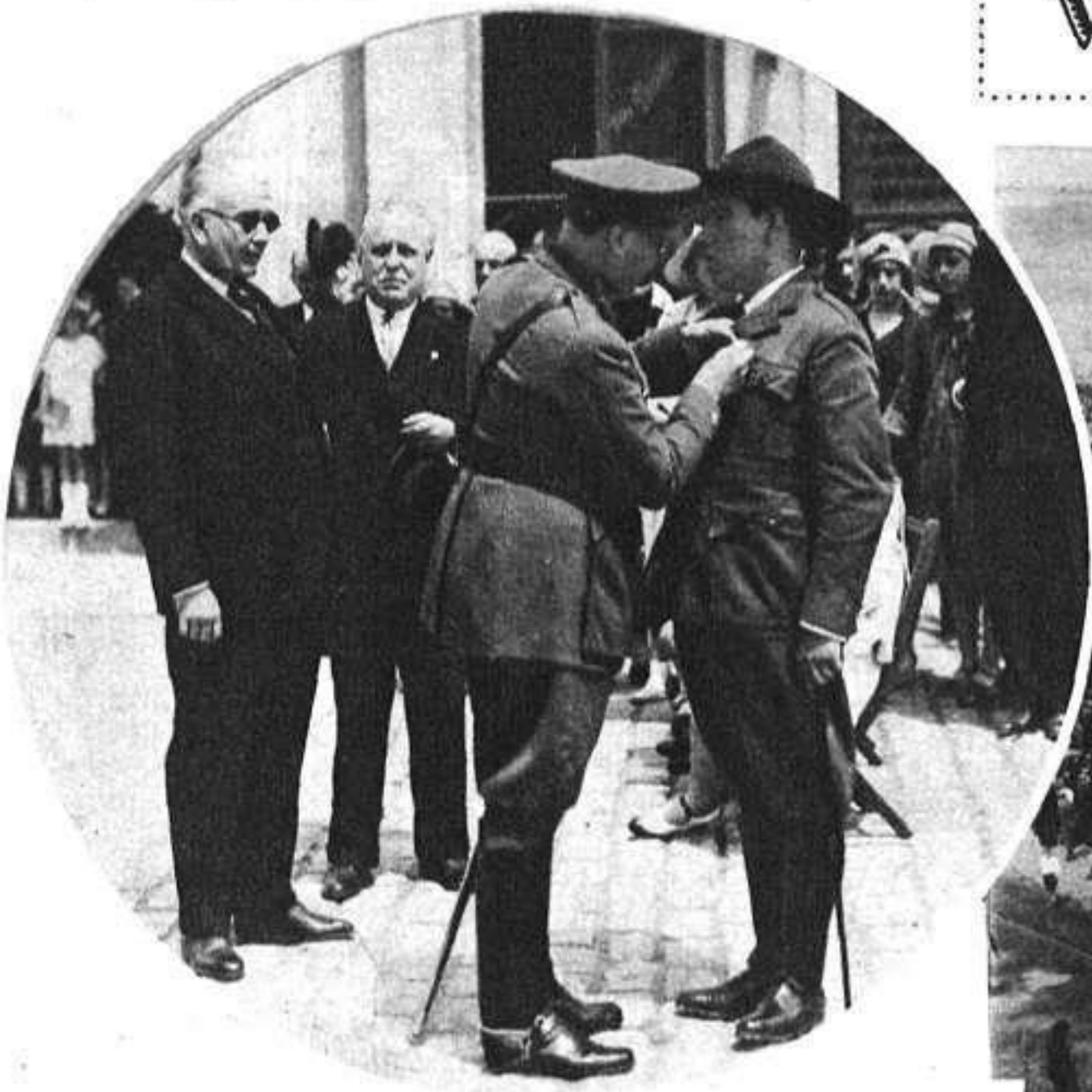


Melilla.—Las gentiles señoritas de Pozas, Herranz, Pineda, Pavón y Fortea, que presidieron la corrida á beneficio de la Cruz Roja, dirigiéndose á la plaza
(Fot. Zarco y López)

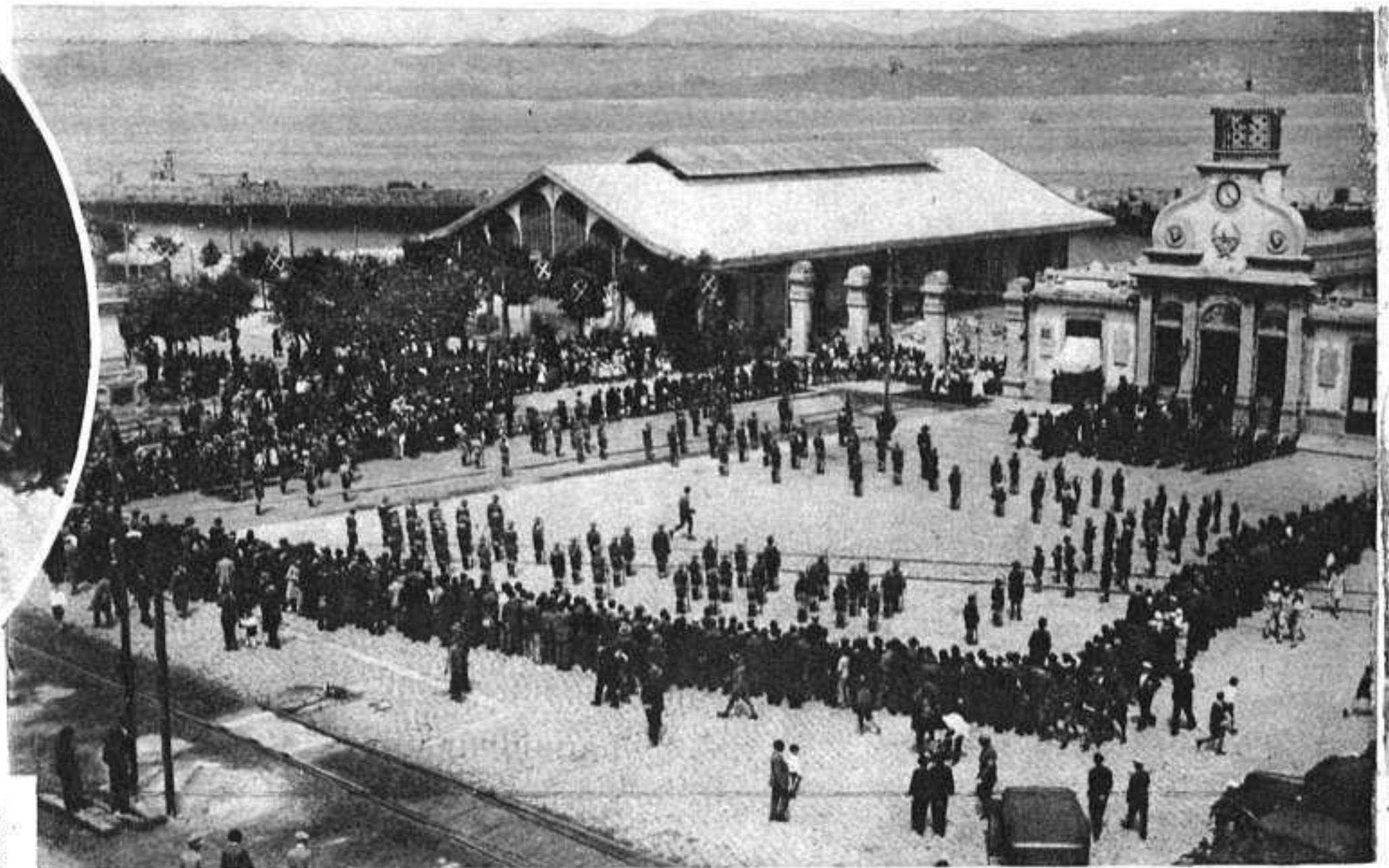
El concurso de belleza femenina del Centro de Hijos de Madrid



Algunas de las señoritas que se han presentado al concurso para la elección de reinas de la belleza de los distritos de Madrid, y entre las que se encuentran, sin duda, las que resultarán elegidas, ya que este grupo es resultado de una primera selección. Figuran en él Milagritos Marín, Elena del Campo, Asunción del Valle, Carmen Inglés, Conchita Peche, María Rosa de Gracia, María Victoria Espatolero, Enriqueta Vélez, Anita González, Anita Sánchez, Anita Prieto, Carmencita Pérez y Constanca Alvaro (Fot. Alfonso)



Vigo.—El alcalde presenciando la imposición, por el comandante de Estado Mayor, señor Morgado, de la Medalla del Mérito Escultista al organizador del Campamento de Exploradores y jefe de la tropa local, señor García Hermida



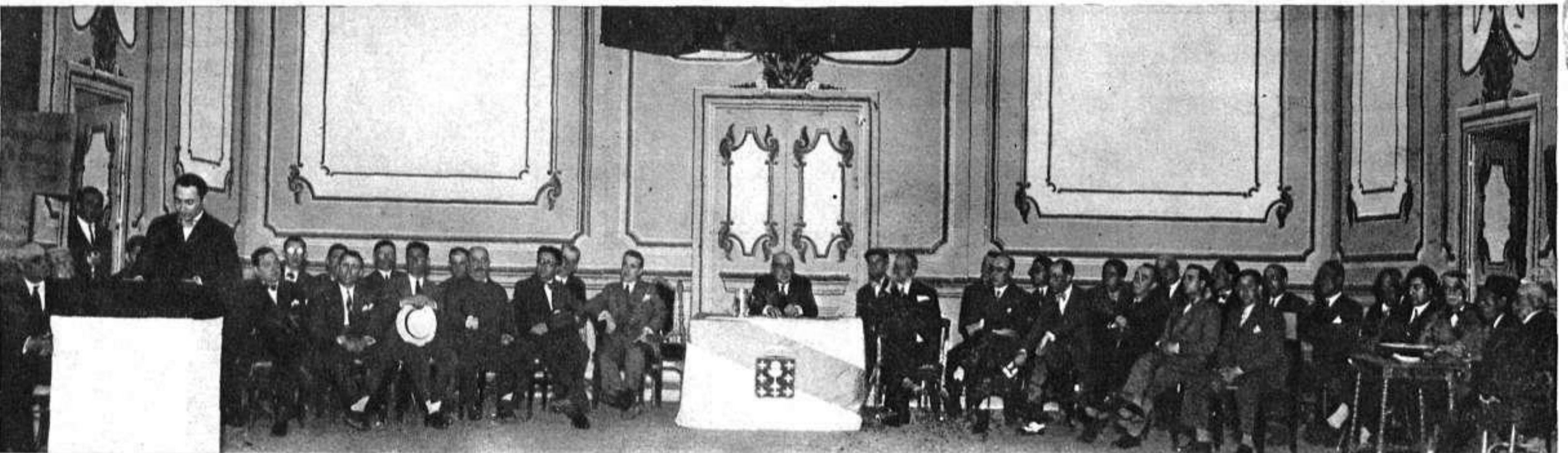
Vigo.—Aspecto de la Avenida durante la misa de campaña celebrada con motivo de la promesa de los Exploradores vigos



Vigo.—Los Exploradores locales prestando la promesa



Vigo.—Un ex alumno de las Escuelas Nocturnas de Galicia abrazando á la fundadora, doña Mercedes R. de la Escalera, después del acto del descubrimiento de una lápida en honor de dicha señora, en la Escuela de Vigo



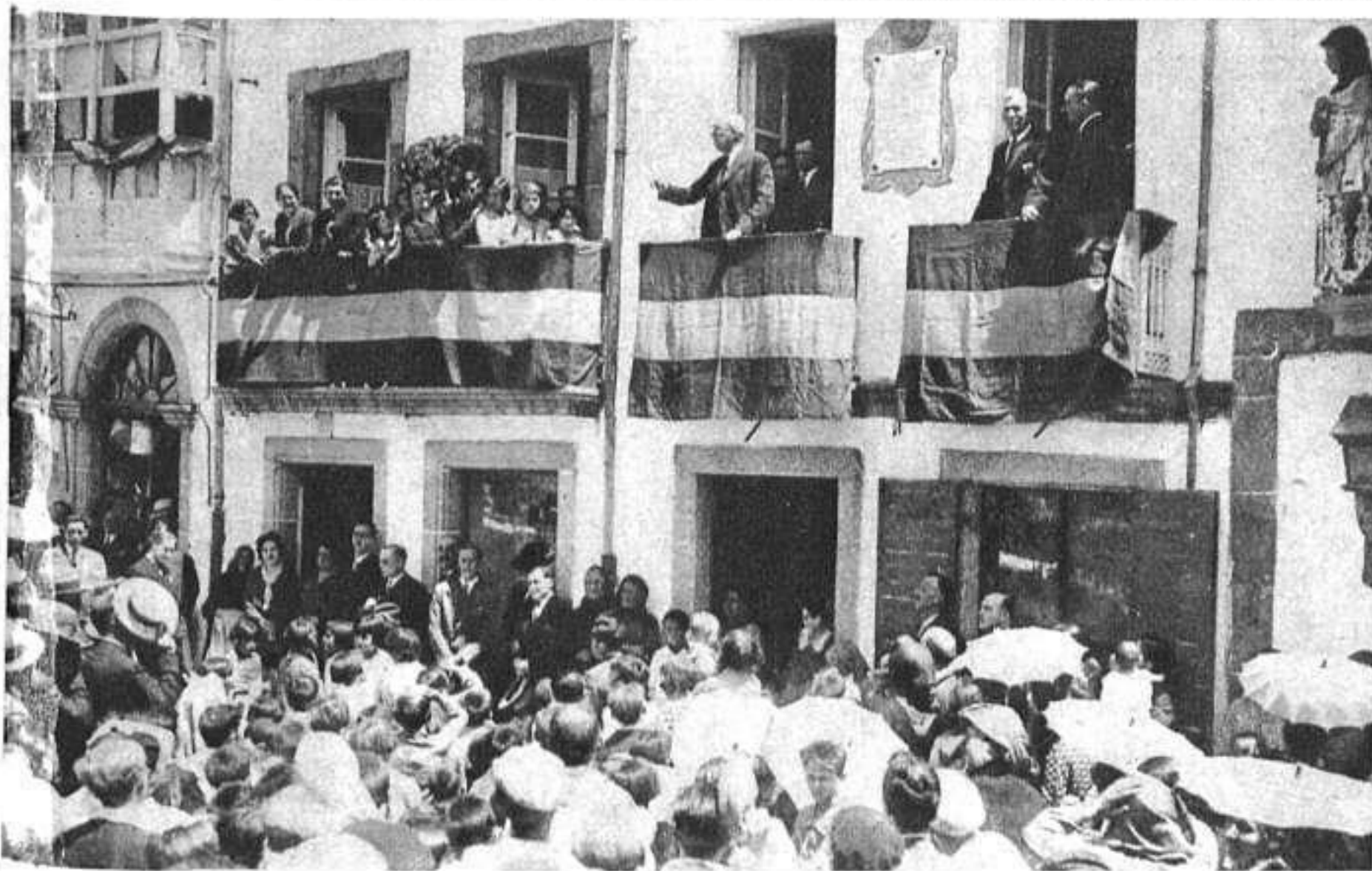
Vigo.—Acto de afirmación regionalista celebrado en el Teatro García Barbón, con motivo del Día de Galicia, que fué presidido por el ilustre poeta don Ramón Cabanillas

(Fots. Pacheco)

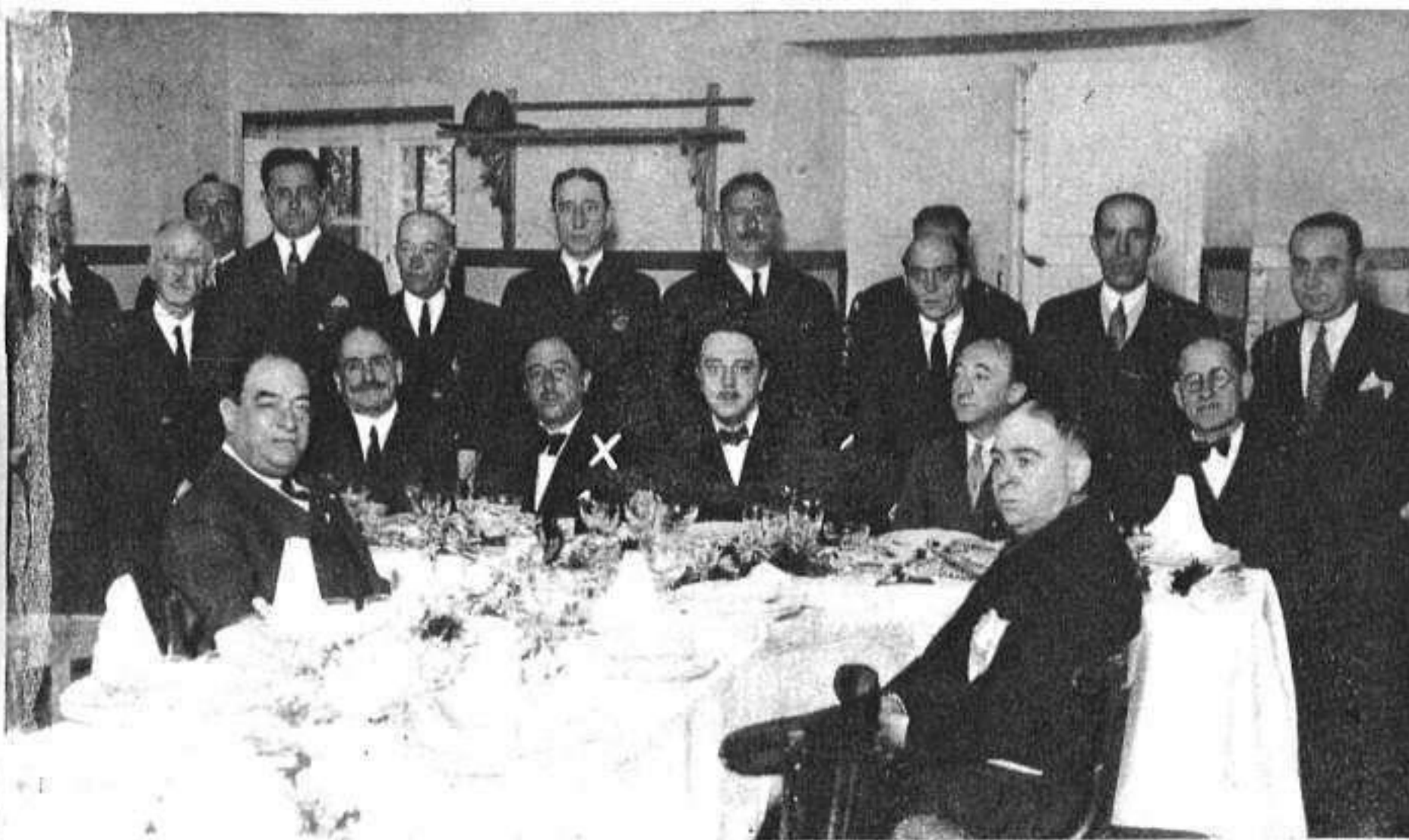
AFICAS DE VIGO Y LA CORUÑA



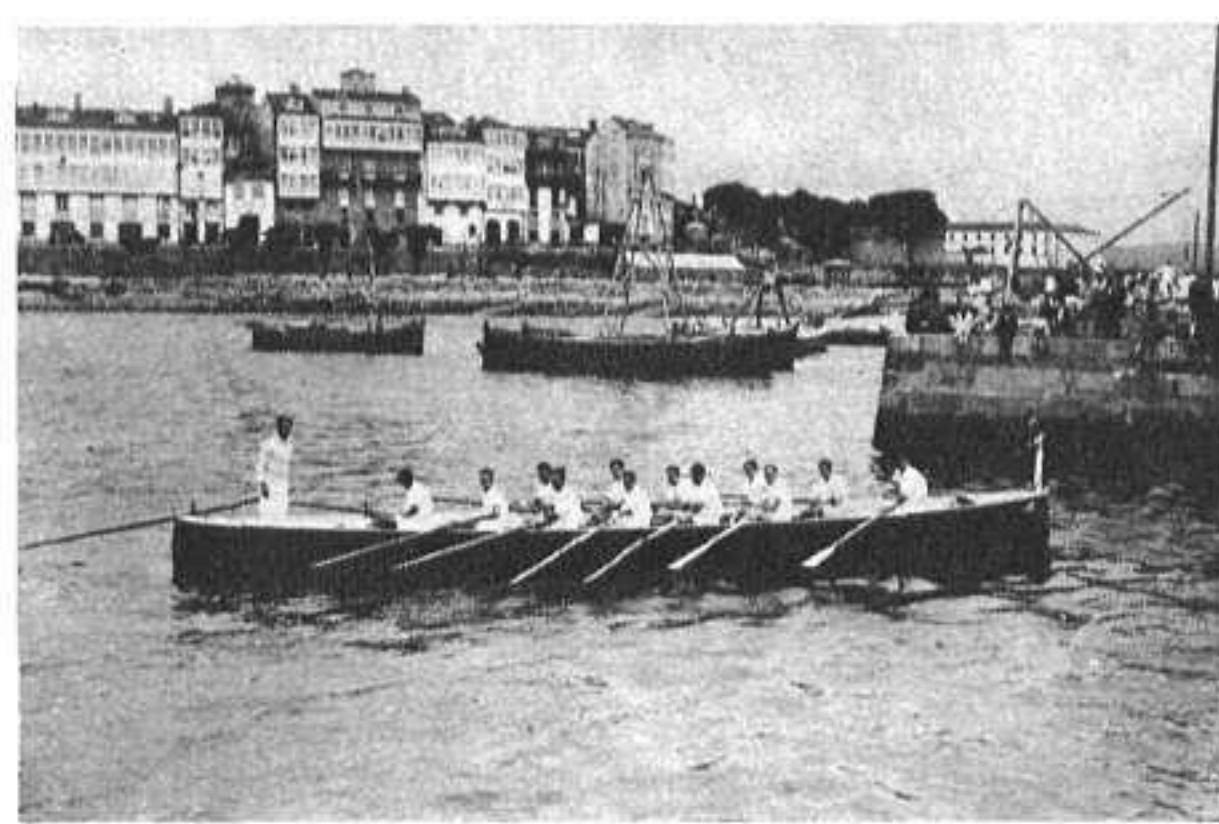
La Coruña.—Solemne acto de izar la bandera de Galicia junto á la de España en el balcón central del Ayuntamiento, con motivo de la festividad del Apóstol Santiago



La Coruña).—El poeta gallego don Mannel Lurgis Freire, dirigiendo la palabra á la muchedumbre, en el acto del descubrimiento de la lápida colocada en la casa en que nació



La Coruña.—Banquete con que el Ayuntamiento obsequió al director del «Diario Español», de La Habana, don Alejandro Novo (x), con motivo de su regreso á Cuba, después de pasar una temporada en España, donde llegó á bordo del dirigible «Graf Zeppelin» (Fots. Cancelo)



La Coruña.—Primer premio de las regatas de traineras



La Coruña.—Primer premio de las regatas de botes de cuatro remos, con timón



La Coruña.—Primer premio de la regata de piraguas



La Coruña.—Primer premio de botes tripulados por señoritas (Fots. Blanco)

Concurso de belleza en Sevilla. : : Homenaje al idioma
éuscaro : : La fiesta de San Ignacio de Loyola



Sevilla.—La señorita Victorina Solve, proclamada reina de la belleza en el concurso celebrado entre las obreras de las fábricas de cerámica del barrio de Triana, con motivo de las fiestas de Santa Ana (Fot. Serrano)



Sevilla.—Aspecto del Guadalquivir durante el festival náutico, celebrado con motivo de la velada de Santa Ana



Sevilla.—Grupo de obreras de la fábricas de cerámica de Triana, que fueron premiadas en el concurso de belleza celebrado con motivo de las fiestas de Santa Ana (Fot. Serrano)



San Sebastián.—La bella señorita Magdalena Ganuza, proclamada reina de la fiesta de homenaje de la mujer al idioma éuscaro, recientemente celebrada (Fot. Carte)



Loyola (Azpeitia).—La tradicional procesión de San Ignacio saliendo del santuario para hacer su acostumbrado recorrido, presidida por el gobernador civil y demás autoridades (Fot. Ojanguren)

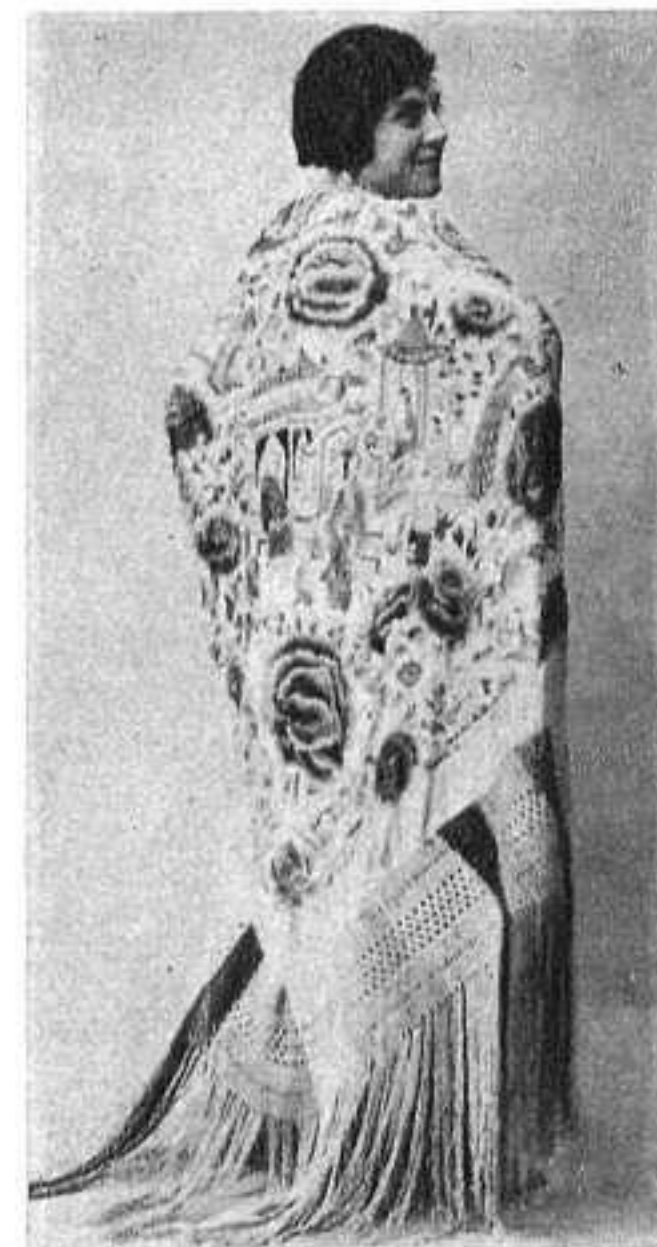
COGIDA DE LUIS MORALES : - : LAS FIESTAS DEL
«HOGAR LEONES» Y LA «CASA DE ANDALUCIA»



Cogida de Luis Morales por el cuarto novillo de la corrida celebrada en Madrid el domingo último, que causó al diestro una herida en la pierna derecha. «Carnicerito de Méjico» haciéndole el quite á puñetazos con el toro (Fot. Alfonso)



SRTA. DORODIA ENRÍQUEZ LÓPEZ
Reina de la fiesta en la verbena celebrada en el Retiro por el «Hogar Leonés» (Fots. Piortiz)



SRTA. MARÍA MARTÍN GÓMEZ
Que obtuvo el primer premio de mantones en la verbena celebrada en el Retiro por el «Hogar Leonés»



Señoritas andaluzas que formaron en la típica cabalgata y festival celebrado en el Hipódromo por la Casa Central de Andalucía, para la fundación de su Centro de Estudios



Calesa que figuró en la cabalgata organizada por la Casa de Andalucía, para la fundación de su Centro de Estudios, con motivo del festival que se celebró en el Hipódromo



Cuadro flamenco que actuó en la verbena celebrada en el Hipódromo, por la Casa Central de Andalucía, con el fin de allegar recursos para la fundación de su Centro de Estudios

(Fots. Marín)



La bella señorita Isabel Gutiérrez representando á la Reina Isabel la Católica, en la cabalgata organizada con motivo del brillante festival andaluz celebrado en el Hipódromo

NOTAS VARIAS DE ACTUALIDAD



Barcelona.—Los servicios turísticos de autocar en España

El autocar Pullman de la Compañía Española de Turismo, destinado al nuevo servicio turístico recientemente inaugurado entre Barcelona y la importante estación climatológica de Santa Fe del Montseny, á 70 kilómetros de la Ciudad Condal y á 1.700 metros de altura.—Servicio tres veces por semana y domingos. Oficina de Barcelona: Plaza de Cataluña, 1.—(Fot. Merletti)



Madrid.—Los doce alumnos de la Academia Torres (Piamonte, núm. 7) que han aprobado las oposiciones celebradas para cubrir 20 plazas de alumnos de la Escuela Naval Militar, obteniendo entre otras las números 1, 2 y 4



Oviedo.—Bellas señoritas que presidieron la becerrada celebrada por los dependientes de comercio de la ciudad (Fot. Mena)



Señorita Teresa Pérez Domínguez, elegida reina de la belleza salmantina en el concurso celebrado recientemente en aquella ciudad

(Fot. Gombau)



Señorita Milagros Sánchez, elegida reina de la belleza de las modistas de Salamanca en la verbena de la Asociación de la Prensa

(Fot. Emiliano)

LA ACTUALIDAD RELIGIOSA



Orihuela.—El nuncio de S. S., con el obispo de la diócesis y el doctor Alcaraz, obispo preconizado de Badajoz, al salir del Palacio episcopal para asistir al acto de la consagración de este último



Orihuela.—El nuncio de S. S., con el obispo de la diócesis, el de Madrid y el nuevo obispo de Badajoz, después del «lunch» ofrecido por el Ayuntamiento (Fots. Belda)



Oñate.—«La estigmatización de San Francisco de Asís», obra escultórica del insigne artista bilbaíno don Juan de Guraya, con destino al convento de los padres Franciscanos de La Habana



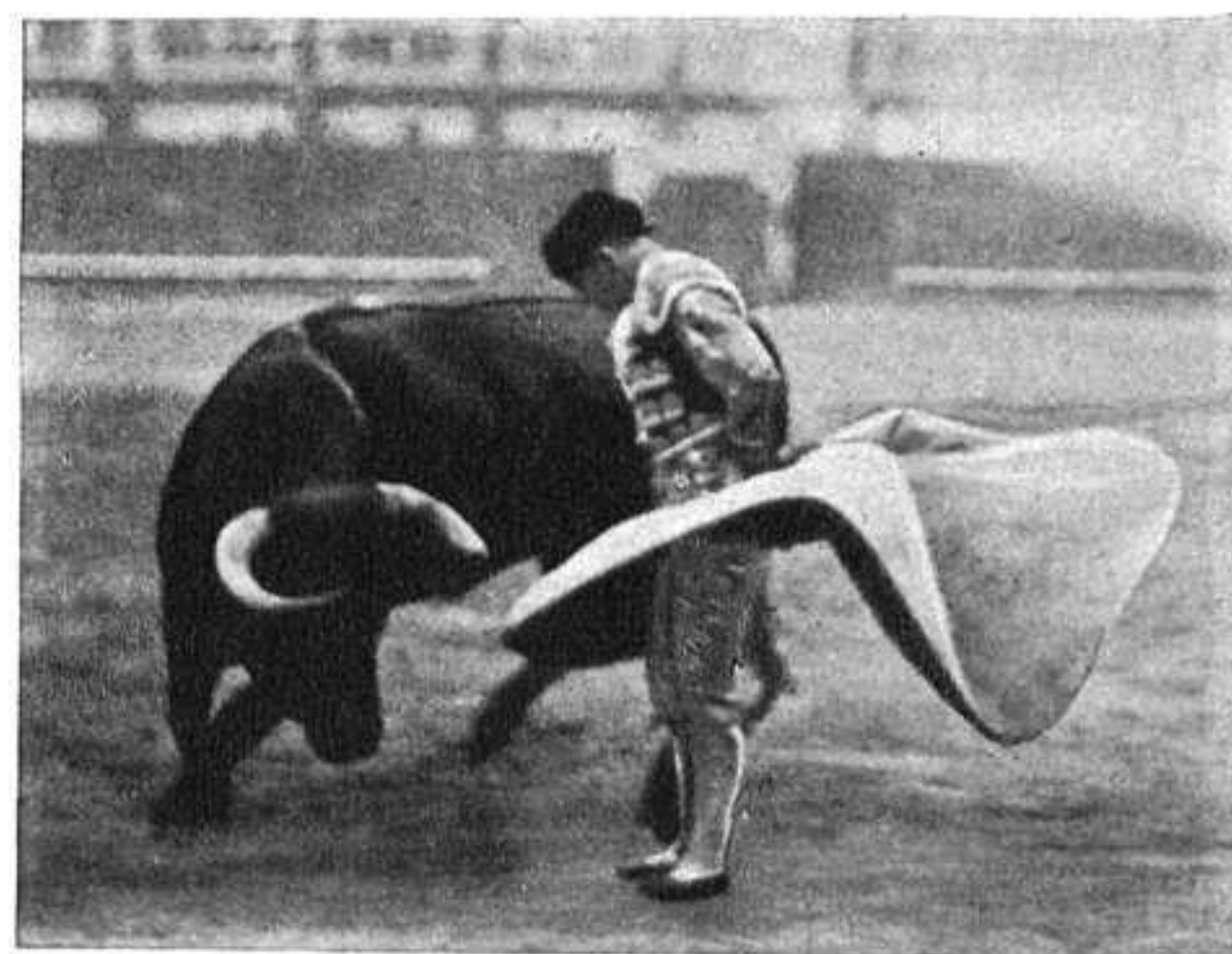
MONSEÑOR JOSÉ PALICA
Arzobispo de Filippos y vicegerente de Roma, que ha venido á Madrid para pasar unos días en el convento de Mercedarios



ILMO. SR. D. ANTONIO GARCIA Y GARCIA
Obispo de Tuy, que fué consagrado el día 25 del corriente por el nuncio S. S. (Fot. Eladio)

MANOLO «BIENVENIDA» EL PAPA BLANCO

El triunfador de la Feria de Valencia



Diferentes momentos de las admirables faenas de Manolo «Bienvenida», que le han proporcionado la fama de gran torero de que hoy disfruta



SUS CABELLOS LUCIRÁN MÁS

Deportes, reuniones y jiras brindan ocasión a la mujer moderna para lucir las galas de su cabello. Cuídese de que el suyo brille más. Use Brillantina Gal (Serie Amarilla), cristalizada o líquida.

Está perfumada delicadamente. Aplicada al terminar de peinarse, da un brillo especial de buen tono, que acusa distinción. Sus vivos reflejos proporcionan al peinado más gracia y atractivo.



Brillantina
GAL SERIE
AMARILLA



LÍQUIDA: 1,75
CRISTALIZADA:
2pts.
TIMBRE APARTE

DE LA MISMA SERIE AMARILLA
Loción Capilar (Petróleo) . . . Ptas. 3,50
Fijador para el cabello . . . -- 2,--
Shampooing líquido -- 2,--

TEMAS ACTUALES

LA GIMNÁSTICA, ESCUELA DE BELLEZA

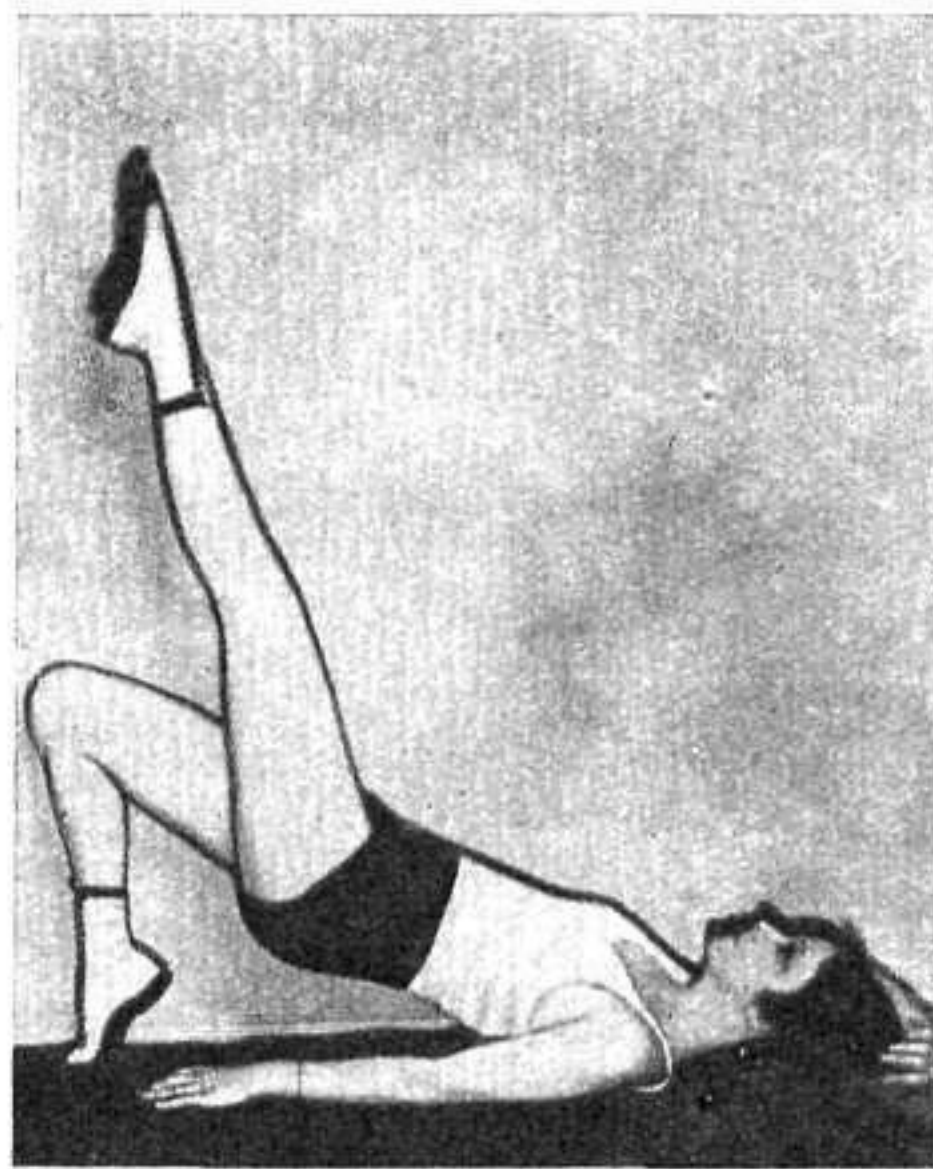
FISIÓLOGOS, estetas y profesionales de la danza están conformes en que los ejercicios gimnásticos ordenados y bien entendidos contribuyen en gran manera á aumentar la belleza femenil. Dicho está que, como declara á este propósito el fisiólogo italiano Mosso, la gimnástica femenina no ha de ser en ningún modo una gimnástica de fuerza, sino especialmente de gracia y de agilidad, concediéndose particular atención á los pasos rítmicos, á los movimientos cadenciosos, á las flexiones lentas, que dan al cuerpo *poses* artísticas y gracia de actitudes. Otra autoridad en la materia, la famosa bailarina rusa Jia Ruskaja, escribe á este propósito: «Las observaciones particulares de índole estética y mi experiencia de danzarina me han convencido de que una buena educación física es la base de nuestro arte, y para la mujer, en general, el más eficaz de los creadores de belleza corporal.»

Para Guts Muths, el padre de la gimnástica moderna, cuyo criterio comparten Müller, Brücke y otros eminentes fisiólogos, los ejercicios gimnásticos tienen una importancia fundamental en la educación física de la juventud femenina.

Sabido es que la gimnástica fué durante largo tiempo, y por haberse echado en olvido las enseñanzas de los antiguos helenos, una práctica rutinaria, plena de fórmulas y relegada al círculo estrecho de las salas de gimnasia pedagógicas, donde, en el mejor de los casos, la atención de los maestros se concentraba por entero en el desarrollo muscular, prescindiéndose de cuanto afecta á la gracia y la flexibilidad de los movimientos. En esos sistemas pretéritos aparecían dos tendencias



Ejercicio destinado á dar flexibilidad á los músculos del abdomen y extremidades inferiores



La nueva gimnástica femenina no ha de ser en ningún modo una gimnástica de fuerza

fundamentales, en torno de las que polarizaron luego los diversos métodos de donde derivan las escuelas actuales: el sistema alemán y el sueco. El primero tiene la ventaja de lograr efectos más rápidos, imprimiendo á los movimientos la máxima intensidad; mas presenta el inconveniente de que ha de dosificarse como un medicamento, sin contar con otro aún más grave, ó sea el de originar desarrollos parciales, careciendo en absoluto de ejercicios aptos para desarrollar y reforzar los músculos del abdomen, con lo que resulta inadecuado por completo en la

educación física de la mujer. Sus aparatos preferidos son las paralelas y anillas; su mejor título, la introducción de los grandes juegos gimnásticos.

El sistema sueco, cuyo jefe es Ling, hállase caracterizado por el siguiente aforismo: «Todo movimiento no determinado científicamente en sus causas y efectos anatómicos y psicológicos, en sus principios y consecuencias, no es movimiento gimnástico.» Pero mientras el sistema alemán persigue la energía de la contracción muscular, el sueco busca la distensión; á los movimientos intensos y secos del primero corresponden en el segundo los movimientos amplios, lentos y suaves.

Ahora bien: la gimnástica femenina es, sobre todo, un tema de fisiología y de mejoramiento de estética.

Ha de dotar, por consiguiente, á quienes la practiquen especialmente, de gracia y sentido del movimiento, de la conciencia del gesto, de la actitud y del ritmo, cultivando al mismo tiempo el desarrollo armónico físico femenino, lo que, en definitiva, constituía la esencia de la danza y la gimnástica griega.

Numerosas son las escuelas modernas, francesas é italianas, que hoy han adoptado este sistema, entre ellas las de Irma Lomazzi, Rubinstein y Laurka, á una de las cuales se refieren las fotografías que acompañan.

Derrocados para siempre los estúpidos prejuicios opuestos por una tradición, se ha vuelto, por fortuna, al sano concepto de la belleza en el vigor y la salud corporal.

D. R.



Otro de los ejercicios gimnásticos que favorecen el cuerpo femenino



Los ejercicios gimnásticos modernos aumentan la belleza femenil
(Fots. Service General de la Presse)



... Nada tengo que repetir de la eficacia de los **Hipofosfitos Salud**, que prescribo siempre y es el preferido para mis hijos cuando lo necesitan.—J. B. Puertas, médico de Villanueva de S. Mancio (Valladolid).

El árbol robusto es difícil de leñar.

También el hombre es raramente atacado por las enfermedades cuando su cuerpo está sano y fuerte, su sangre—la savia humana—es rica en glóbulos rojos y sus nervios están perfectamente equilibrados. Todos los hombres, especialmente aquellos que diariamente realizan un intenso trabajo intelectual, necesitan tomar Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

proporciona vigor y energía al cuerpo humano defendiéndole de la **neurastenia**, la **desnutrición** y el **agotamiento**.

El reconstituyente de todo el año.

Cerca de medio siglo de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid Jarabe Salud para evitar imitaciones

Se advierte que el Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD no se vende a granel

Agentes en América.— En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.— En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.— En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.— En *Perú*: Hermínio Santiáñez, Apartado 217, Lima.— En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.— En *Chile*: Manuel J. Masalías, Casilla Correos 493, Valparaíso.— En *México*: Juan A. Otero, 4.ª Tacuba, 46, Apartado 1427, México.— En *Santo Domingo*: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago

EL AMOR A LA TIERRA NATIVA

DESPUÉS de cincuenta años de ausencia, ha regresado hace poco á su pueblo natal, del que salió siendo niño, don Agapito Serra.

Como tantos otros que en extranjero país llegaron á la plenitud del desarrollo físico, y merced á su actividad, á su esfuerzo y á su inteligencia lograron una posición que les proporcionara el bienestar por que luchan cuantos no lo tienen y lo ambicionan, este hombre, durante su larga ausencia de la Patria, no dejó de pensar en ella con ese amor romántico que se agudiza tanto más cuanto más lejano se encuentra uno de la tierra en que nació y más distante también de los días felices de la infancia.

Es en la niñez que repentinamente se siente arrancada del lugarejo en que abrió los ojos á la luz y dió sus primeros pasos, para verse en extraña tierra donde todo parece hostil, como un sentimiento filial que emociona hondamente con el recuerdo, con la visión imaginaria de todo cuanto nos era familiar por humilde que fuese; sentimiento que nos hace querer á nuestro pueblo como á ningún otro, encontrarle mejor para nuestra vida que las propias ciudades que deslumbran por su belleza urbana, por su alegría, por su animación, por su plétora de actividad, de comodidades, de lujo, de sorprendentes perspectivas; que nos hace considerar más acogedor nuestro pueblo en su patriarcal sencillez, más simpáticas las gentes entre quienes nos criamos y crecimos, más agradables sus costumbres primitivas, su ambiente sin bruscas variaciones, monótono y suave como el propio sentir y el limitado aletear de nuestro espíritu.

La dilatada ausencia no desvanece estas sensaciones en nuestra raza. Aun los seres

más inquietos, los más dados á la aventura y á la fantasía, que parecen acomodarse con mayor facilidad á todo lo extraño y encontrar más de su gusto lo que menos se asemeja á lo que conocieron, no llegan nunca á ver borrada esta dulce sensación de la niñez ó la juventud, y llega para ellos la hora en que un vago deseo, que con los años va acentuándose para convertirse en nostalgia en la edad madura y en anhelo obsesante en la vejez, les solicita de tal modo que no encuentran satisfacción comparable, felicidad más atrayente que la de volver á pisar la tierra humilde en que jugaron de niños, las calles tortuosas de su pueblo, sus casitas

como covachas, su iglesia, sus campos fértiles, sus montes y las rumorosas aguas de sus ríos.

Muchos no llegan á ver satisfecho este afán; pero para aquellos que lo logran no hay ventura mayor que la de sentirse otra vez en la tierra propia, seguros de que cuando les llegue su día ella los acogerá más amorosamente que otra alguna, para dormir el sueño eterno.

Este señor don Agapito Serra, como tantos otros, ha podido ver realizado ese anhelo de todo el que vivió mu-

chos años ausente del rincón querido en que naciera, y movido de esas emociones que se intensifican al contacto con tan grata realidad, ha querido mostrar su gratitud á la tierra que se las hace sentir erigiendo dos edificios, un templo y una escuela, que han sido inaugurados recientemente con la solemnidad y el entusiasmo que es de suponer.

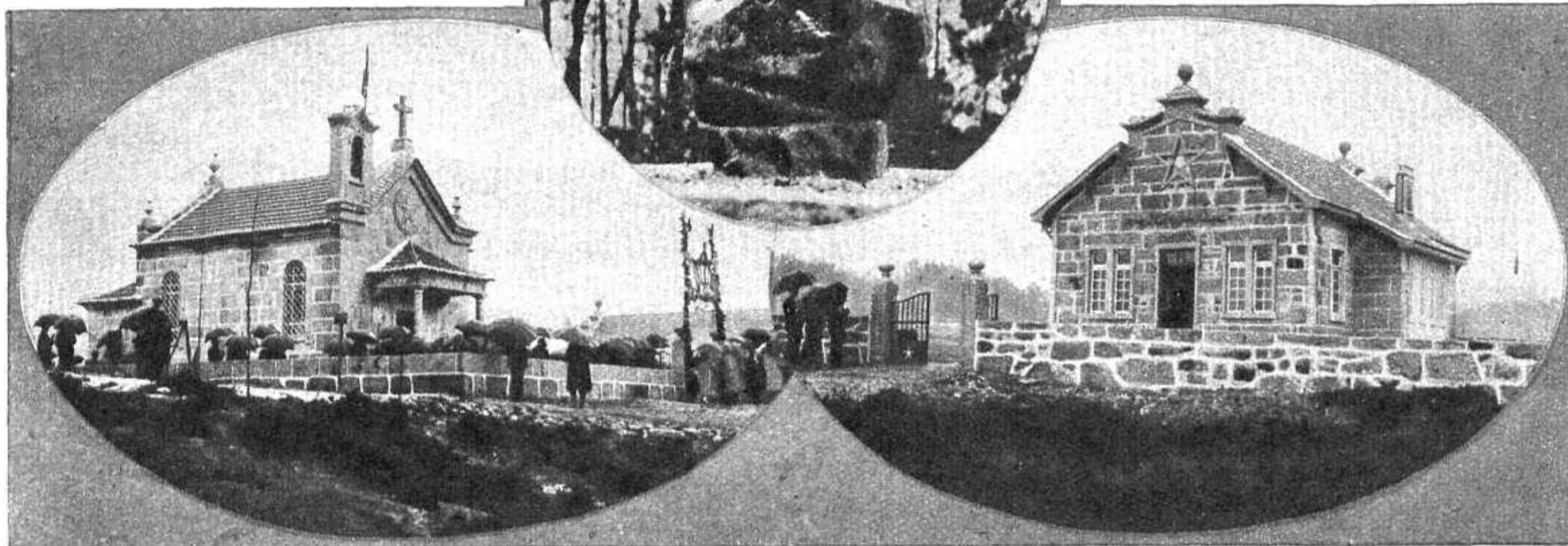
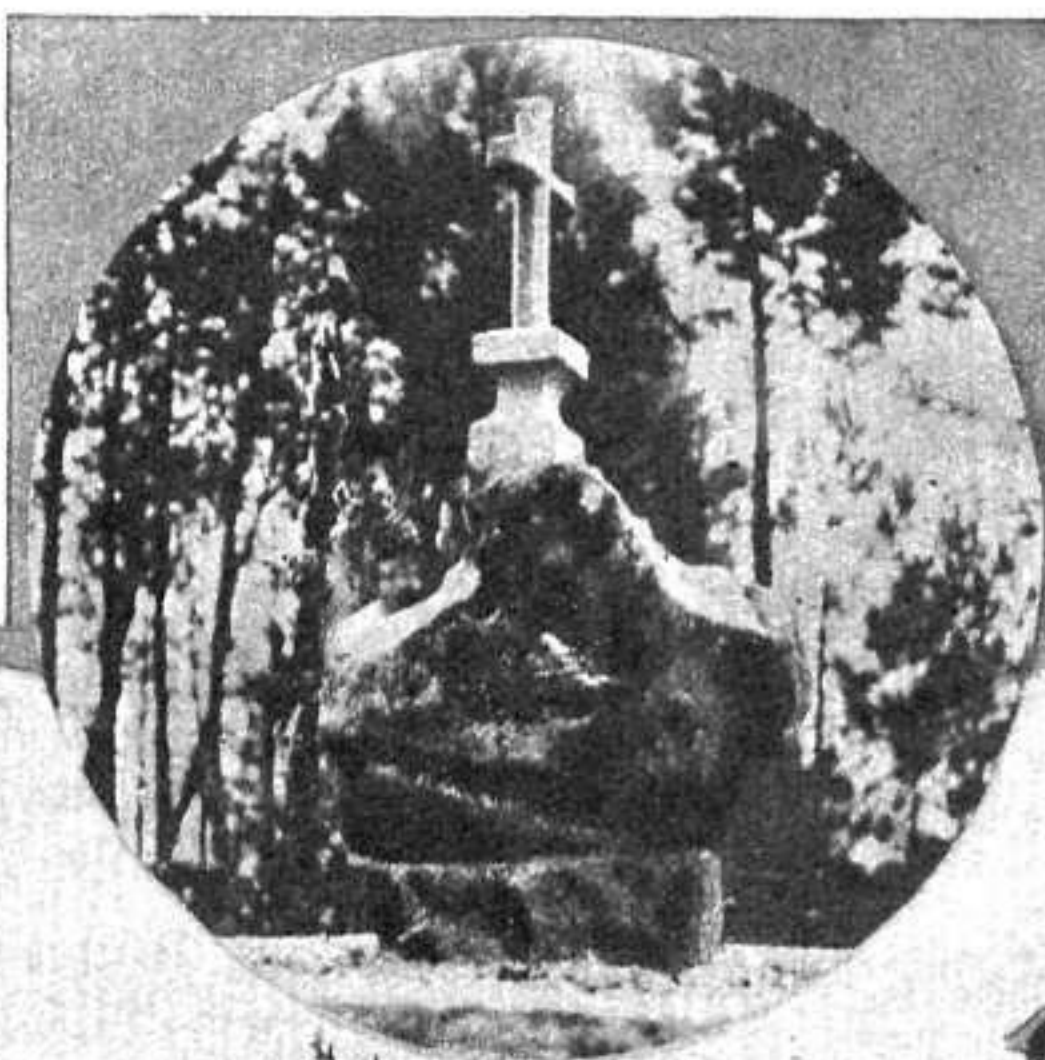
Y para dar aún más honda satisfacción á su honrado sentimentalismo, el señor Serra, recordando que en su infancia fué para él un sitio predilecto el lugar llamado Pedra Furada, fué allá, y al encontrarlo como en su niñez tan remota, ha hecho construir un Crucero, al que sirve de base la misma piedra que cincuenta años antes servíale para el descanso y aun para las travesuras de sus juegos infantiles.

Es algo sencillo, que por mucho que se repita en nuestro suelo, siempre causará una suave emoción á los espíritus sensibles que todo lo posponen al amor de la Patria.

A. SALTO DE MATA



Don Agapito Serra, el gran filántropo de Barcia de Mera, con su hija y demás familiares, al salir de la iglesia por él construída, después del acto inaugural



En el círculo: el Crucero erigido sobre la Pedra Furada que en su niñez era sitio predilecto del señor Serra.—La iglesia construída á expensas de don Agapito Serra en su pueblo natal, Barcia de Mera.—La escuela, también construída á sus expensas, y que fué inaugurada el mismo día que el templo

(Fots. Seco)

FIJAPELO



ENVASADO EN TUBO
A PTAS 1.75.

TANTO INTELECTUAL COMO FÍSICAMENTE LA CABEZA ES EL TODO DE UN HOMBRE: ES SU MAYOR VIRTUD, ES SU MAYOR ADORNO. DELE VD. PREFERENCIA EN EL CUIDADO DE SU PERSONA. IR BIEN PEINADO HA DE SER SU MAYOR ORGULLO. Y PARA IR **BIEN** PEINADO, SOLO EXISTE **UN** PRODUCTO:

Fijapelo Varón Dandy

Perfumeria Parera
BADALONA

Manan





Un rincón poético de la ría de Pontevedra

Por las rías
de ensueño

¡A LOS PLACERES!

Diálogos
con Moncha

CARLOS, comandante de un cazatorpedero fondeado en la ría. MONCHA, una gallega guapísima.

CARLOS.—Anda, Moncha; aquí tenemos ya el bote.

MONCHA.—Pues vamos.

C.—Espérate. Dame la mano, que esta escala resbala mucho, y no te vayas á caer.

M.—¡Ea, listos!

C.—¡Abre! ¡A Los Placeres!

M.—¡Cómo corre este bote; da gusto!

C.—Le he puesto un motor nuevo.

M.—¡Qué cosa más linda aquel pueblecito del monte!

C.—Si es todo, mujer. Es la ría ideal. Vigo y Arosa serán más hermosas, más amplias, espléndidas; pero bonita, pintoresca y dulce, esta, esta ría de Pontevedra, que es un encanto.

M.—No cabe duda.

C.—Es, además, la más limpia de bajos, de arrecifes de piedras...

M.—Oye, ¿tú sabes nadar?

C.—¿Por qué me lo preguntas?

M.—Por si nos pasa algo.

C.—¿Y tú, sabes?

M.—Divinamente.

C.—Me alegro, porque yo no sé.

M.—¡Mentira!

C.—De veras. Así es que si, desgraciadamente, ocurre algo, me tendré que echar en tus brazos caritativos..., por no decir otra cosa...

M.—¡Estás fresco!

C.—¡Ah! ¿Serías capaz de dejarme ahogar?

M.—No; ya te salvarían estos marineros del bote.

C.—¡Para que se fíe uno de los buenos amigos. (Pausa.)

M.—¡Mira qué preciosidad!

C.—¿Cuál?

M.—Aquel caserío en el monte cuajado de pinos.

C.—Pues mira la entrada del Lérez, el Guadalquivir gallego.

M.—¡Qué cosa más divina!

C.—Parece una mujer guapa riéndose.

M.—¡Ah! ¿Tiene que ser guapa?

C.—¡Claro, mujer! Una fea contenta está para que la operen.

M.—¿Que la operen?



En la playita yacen las embarcaciones rotas, inútiles para navegar

C.—Si; no me he atrevido á decir que la maten, así de pronto.

M. (riéndose).—Para ti me parece que las feas no existen.

C.—Estás en un error inmenso. Muy pocas mujeres son las que me gustan plenamente. Comprendo que todas tendrán sus encantos, que yo no intento descubrir si es fea.

M.—¡Vamos á ver! ¿Qué prefieres: una mujer bonita ó de talento?

C.—Bonita.

M.—¿De veras?

C.—Sí; la mujer bonita ya tiene talento: el talento de ser bonita.

M.—¡Está bien!

C.—No es mía la frase; pero es verdad.

M.—¿Es eso Placeres?

C.—Sí; estamos llegando.

M.—¿Se puede atracar por aquí?

C.—Sí; allí hay una escala, y tenemos buena marea para desembarcar.

M.—¿Tú me esperas aquí?

C.—Sí; por aquí paseando.

M.—¡Hemos llegado!

C.—Espera que salte yo.

M.—Gracias. Pues hasta ahora.

C.—Oyeme: no te vayas á quedar en el convento.

M.—No; descuida. ¡Pues poco que me gusta á mí el mundo!

C.—Una pregunta: ¿Y á ti, qué te gusta más: un hombre guapo ó listo?

M.—Lo prefiero listo, porque los guapos, generalmente, son tontos.

C.—¡Hay de todo, mujer!

M.—Pues mira: con que me quiera mucho, tengo bastante.

Moncha, dentro de un rato, saldrá del convento. Carlos queda pensativo, repitiendo: *Con que me quiera mucho, tengo bastante...* Y los últimos rayos de un sol que muere amorata las cumbres, mientras la brisa sopla dulcemente en la arboleda trayendo fragancias campestres. Lejos, en el monte, se oye el chirrido típico, como un lamento...

PEDRO RISTORI MONTOJO

Un hórreo de Combarro
(Fots. Pacheco)

De Salamanca... ¡y catedrático!

A Salamanca, tierra madrina de tantos toreros, le faltaba ser madre de uno para disputar á Sevilla la importancia que ya le riñe y le pelea en cuanto á la cría de reses bravas. Salamanca, tierra madrina de *Chicuelo*, de Juan Luis de la Rosa y de Granero, fué tierra madre de Eladio Amorós, á quien no pudo ver en el alto puesto que para él soñaba porque azares y circunstancias comprensibles y perdonables restaron bríos y calor al mozo cuando le eran nías necesarios.

Pero Salamanca, madrina, sentía el dolor de no ser madre. Apretaba contra el cálido regazo á los ahijados, para consolarse de la angustia de su infecunda entraña. Y todo en ella eran tristezas. Cuando el torero fracasaba, porque como de hijo sentía su fracaso. Y cuando triunfaba el torero, porque todos la desdeñaban para volver los ojos á la tierra madre...

Pero hoy, no. Hoy clava Salamanca en sus rodetes las mejores arracadas; cuelga de sus orejas los complicados zarcillos de filigrana espesa; echa sobre sus hombros, suaves y recios, de matrona castellana, el pañuelo mejor bordado... Y puesta de bruce sobre el puente que por encima del Tormes se comba, muestra á España entera el sano regocijo de su maternidad fecunda.

Porque Salamanca, tierra madrina de tantos grandes toreros, se sabe madre de uno que con firme planta, sobrado de juventud, de arte y de arrestos, paseará su nombre de triunfo en triunfo, entre aclamaciones de entusiasmo y jubilosos gritos, por todas las plazas de toros de España...



No, no es Granero. Hay que fijarse detenidamente para desengañarse; tal es de exacto el parecido. Es Pepe Amorós, heredero espiritual del arte de Manolo, tamizado por la personalidad briosa de este artista, en quien tiene puestos los ojos toda la afición, la buena afición, á la fiesta brava. (Fots. Finezas)



¡La oreja y el rabo! El galardón supremo ambicionado está firmemente asido por la diestra de Pepe Amorós, mano castellana ungida por el arte, pronta á empuñar el bastón de mando de mariscal del toreo.

Ya no se cerrarán los cortijos para Pepe Amorós. Los gestos indiferentes se han convertido en muecas obsequiosas, francas de admiración ó forzadas por la envidia. Las manos hurañamente cerradas al becerrista «que no podía ser nada», se tienden hogaño en solicitud de amistad al gran torero que ha conquistado la cumbre en unos meses apoyando pies y manos, rabia y voluntad, en su propio corazón.

Salamanca, tierra tantas veces madrina, se siente madre, y madre feliz por primera vez...

* * *

En el cuerpo mimbrenño de Pepe Amorós, el torero hijo de Salamanca, ha reencarnado el espíritu de Manolo Granero. Acaso hayan influido en el milagro—pues de milagroso puede calificarse el asombroso parecido artístico entre el valenciano y el salmantino—la orientación y los consejos de don Pedro Sánchez, este castellano recio, campechano, limpio de rostro y de alma, amigo leal que guía á Pepe Amorós en su triunfal ruta hacia la cumbre. El análisis más ceñudo ha de reconocer que el arte inconfundible de Manolo, aquella su elegancia aristocrática y hasta la misma simpática y atrayente ingenuidad de su gesto infantil, se han plasmado en el espíritu y en el rostro de Pepe Amorós; de este mozo que hace un año peleaba con héticos becerreros y que el diez de Agosto va á doctorarse en San Sebastián, alternando con Márquez, con Marcial, con Barrera...

Con los que hoy son lo que él va á ser rápidamente: con las figuras del toreo. Que al paso que marcha y con el ímpetu que lleva, no sólo no habrá quien le corte el paso, sino que saldrá arrollado el que lo intente.

* * *

Salamanca, tierra tantas veces madrina, se siente madre, y madre feliz por primera vez...—R

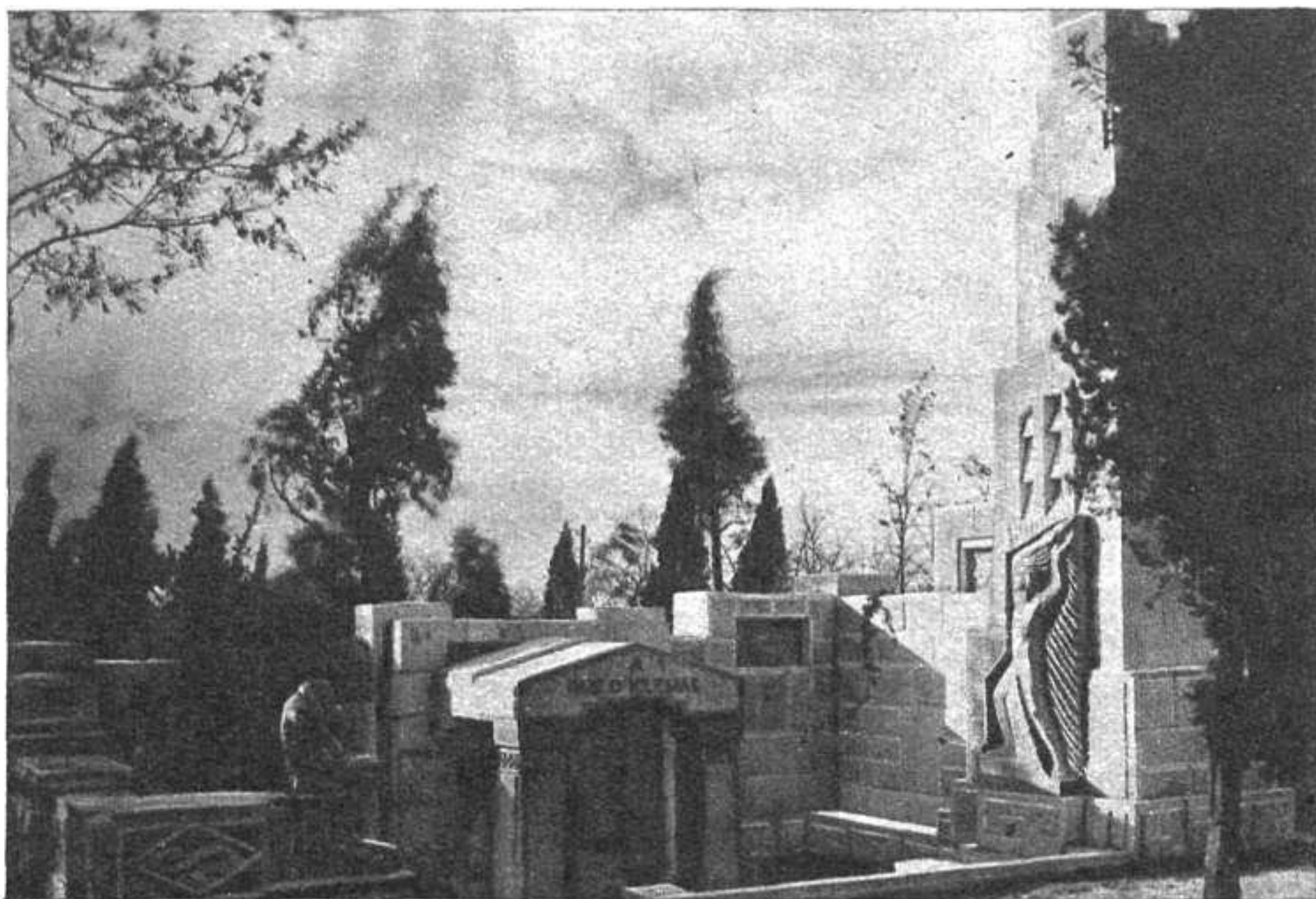
PABLO IGLESIAS

Cultura, reflexión,
::: humildad :::

PABLO Iglesias, el jefe insustituible del Socialismo español, fué, ante todo y sobre todo, un hombre humilde.

De los hombres del siglo pasado que las páginas de la Historia llenaron de savia altamente humana y vivificadora, Iglesias ocupa el puesto más preeminente. Y lo ocupa precisamente por su humildad, por la reflexión que caracterizaba todos sus actos, por el amor que siempre tuvo por estudiar los problemas vitales que apasionan á los pueblos, dándoles raigambres purificadoras, con las cuales poco á poco van capacitándose para cumplir los más altos destinos que la Humanidad impone por razón histórica de evolución.

Iglesias nació en El Ferrol el 18 de Octubre de 1850. Hombre rudo, como el pueblo que tuvo la honra y el honor de verlo nacer, cobijándole en los primeros años de su infan-



... Y que será un símbolo de grandeza lo demuestra el panteón con que los obreros españoles quisieron honrar la memoria del maestro



Unas manos de artista, amorosas, cincelaron la testa yacente de Pablo Iglesias

cia, peleó con la lealtad y el ardor propio de los temperamentos norteos, mientras el mar brama entonando una canción de fuerza y bravura.

Humilde, porque sus padres lo eran, y culto, porque su tesón, su amor al estudio supo librarle del medio ambiente en que vivió, emprendiendo nuevos horizontes que hicieron de él el hombre insustituible de los hogares humildes y el jefe ponderado de los que no tienen otra riqueza que sus músculos.

«Fué un ejemplo para los hombres de ayer; ha sido un maestro para los hombres de hoy; será un símbolo de grandeza para los hombres de mañana...»

Y que será un símbolo de grandeza en el mañana lo demuestra ese panteón con que los obreros españoles quisieron honrar la memoria del maestro, por cuyo motivo «cuantas veces pretendáis acercaros á los restos del

luchador socialista tendréis que mirar hacia el sol. En la franja oriental de Madrid está el monumento, junto á otras piedras simbólicas, en un recinto florecido con lágrimas de hombres.»

¿Queréis mayor y más bonito pensamiento filosófico que este que sus discípulos le dedican? Iglesias, como hombre de valía, tuvo enemigos, muchos enemigos. Y los tuvo precisamente por luchar en contra de la injusticia, de la tiranía. Mas, sin embargo, analizando la obra de Iglesias, estudiando su acrisolada vida, fácilmente se verá que el jefe del obrerismo español fué, ante todo, la encarnación de la sensibilidad, cuyo corazón latía al compás de lo que á su alrededor veía.

«Dad á los ilusos reflexión para que no marchen por extraviados caminos es la obra que todo socialista debe emprender sin desmayos.»

¿Quién no suscribe íntegro este pensamiento sublime del maestro?

Los enemigos de ayer, los hombres que sistemáticamente le combatieron, fueron los primeros que se postraron ante su cadáver. Y se postraron ante el féretro de Iglesias, porque de todos los políticos españoles, de todos los hombres de los sectores obreristas, el único digno de ensalzarse, de glorificarse, si preciso fuera, fué Pablo Iglesias, aquel tipógrafo humilde que sufrió los embates de la vida más que nadie, porque más que nadie luchó también por el Progreso y la Cultura, por la Justicia y el Derecho.

Nosotros, que siempre, siempre, siempre hemos visto en Iglesias al hombre representativo de la nueva España, al hablar de él nos descubrimos con respeto.

Sólo los cretinos, los ruines de espíritu, podrán discutir la valía del «abuelo». Quien le trató; quien con él luchó por una vida mejor, ése jamás, jamás dejará de pensar en aquel que, pudiéndolo ser todo, no fué más que un hombre humilde, relexivo y culto.

A. GARCIA ATADELL



Último retrato de Pablo Iglesias, aquel tipógrafo humilde, que sufrió más que nadie los embates de la vida

NOTAS AMENAS Y DE PÚBLICA UTILIDAD

EL ESTANQUE DEL RETIRO

MUNDO GRÁFICO se complace en que sus iniciativas acaben por entrar en vías de realidades prácticas.

El pasado verano, y en el número 923, correspondiente al miércoles 10 de Julio de 1929, nuestro colaborador don Guillermo Rittwagen proponía que el estanque del Retiro se habilitara para que el público pudiera refrescarse, ya que tan excelentes condiciones reunía por todos conceptos para convertirse en la estación balnearia madrileña.

Pues bien; en estos días, un concejal ma-

FORRO PARA FRENO

Fycoe

EL MEJOR

SEGURO CONTRA ACCIDENTES

**NO HAY FRENO EFICACES
SIN BUENOS FORROS**

AUTO ELECTRICIDAD

Barcelona Calle de la Diputación, 234
 Madrid San Agustín, 3
 Valencia Conde de Salvatierra, 41
 Sevilla (U. Blanes) Trajano, 20
 Bilbao (Beltrán Casado y Comp.) Henao, 9

drileño, el señor Sagaseta, coincidiendo con la iniciativa propuesta en estas páginas con harta anterioridad, propone al Ayuntamiento lo que el señor Rittwagen ideó hace ya un año, reclamando con antelación la patente de invención y la prioridad en la explotación de perfecto acuerdo con el Ayuntamiento.

No hubo quien recogiese en el anterior Concejo la idea lanzada desde estas columnas; pero sí en este, con positivas posibilidades de realización, á juzgar por unas declaraciones del señor Sagaseta á un periodista, á quien ha manifestado que se han recibido ya hasta proposiciones de una importante entidad constructora para realizar las obras de destrucción del paseo central para convertirlo en playa artificial.

El señor Rittwagen no proponía la realización de costosas obras, ni destruir la verja que da al lago retireño cierto romántico sabor, sino sencillamente instalar casetas individuales ó colectivas en los ángulos, á los lados del monumento á Alfonso XII, á fin de establecer la separación de sexos, indispensable en un público no habituado á los baños en común de las playas balnearias.

Sería de lamentar, pues, que el proyecto del señor Sagaseta destruyera una de las orillas más asequibles al público del estanque y robara al tránsito de los paseantes el

ACEITE DE RICINO AROMATIZADO ERBA

*Un purgante delicioso
para parturientas y niños*

Pídase en todas las farmacias

paseo más despejado y de horizontes más marinos del Retiro, por lo que en vez de realizarse las costosas obras de acondicionamiento de la proyectada playa artificial, bastaría arreglar los fondos de los ángulos del estanque y establecer casetas que pudieran retirarse una vez terminada la temporada de baños, sin que la playa artificial supusiera, como ha de suponer, de prosperar el proyecto del señor Sagaseta, una permanente reforma que causaría una sensible variación en el aspecto y perímetro del lago madrileño.

En todo caso, la iniciativa del señor Rittwagen expuesta en estas páginas tiene, desde luego, la anticipación de un año á la del señor Sagaseta, de quien no podemos sospechar haya tenido conocimiento de nuestro artículo, tratándose más bien de una singular coincidencia. Pero conste de todos modos, la prioridad de la idea de nuestro colaborador sobre la del edil madrileño.



**Sea Vd.
exigente
cuando compre
un aparato de radio.
Únicamente el mejor
le dará satisfacción
completa.**

Decídase por un

**ATWATER
KENT RADIO**

AUTO ELECTRICIDAD
Diputación, 234 - Barcelona
Madrid - Valencia - Sevilla - Bilbao - Alicante

TIPOS Y PERFILES MADRILEÑOS

Pajaritos del buen tiempo

CON pocos días de diferencia surgen, tan pronto el tiempo anuncia los preliminares del estío, los pregones con que los alfareros extremeños nos ofrecen la galana y refrigerante mercancía de sus botijos y las albas casetas de los puestos de horchata.

A pesar de que todo pregón resulta agradable por lo que en sí tiene de clarín de vida, este de los botijeros parece invadir la ciudad; pues aun cuando no es estentóreo, sino más bien acompasado á una leve cadencia musical, se deja oír lo mismo en las inmediacio-

**FERIA DE MUESTRAS
ASTURIANA Y
EXPOSICION
AGRO-PECUARIA**

DEL 10 AL 25 DE AGOSTO

nes de la Puerta del Sol que en una aristocrática vía del barrio del Salamanca, sí que también en las populares calles de los barrios bajos.

Con estos productos de la industria de Andújar y Ocaña, y con sus congéneres los puestos de horchata—ya que también éstos nos procuran la bebida fresca que apetecemos—, nos familiarizamos al momento, por ser verdaderos oasis en el desértico calor que solemos aguantar los madrileños, y que gracias á los unos por el chorro de cristal de su agua fresca, y á los otros por procurarnos toda la gama de los refrescos, mediante el desembolso de una pequeña cantidad, hácese acreedores á nuestra gratitud, porque nos permiten sobrellevar con relativa dignidad los rigores que depara la Naturaleza, por obra y gracia—¡maldita la gracia!—del padre Febo.

Otro motivo—acaso el principal—por el cual miramos con simpatía á estos modestos industriales es debido á ser, con las legendarias golondrinas que revolotean incansables en los atardeceres de la primavera, pájaros alegres que nos anuncian el buen tiempo, abriendo á la esperanza del calor nuestros miembros, que, pese á todas las calefacciones habidas y por haber, entumesciera el gélido invierno.

ALFREDO FISCHER



Siempre en la salud triunfante aparece el LYSOFORM, famoso desinfectante de eficaz aplicación.



Ya la infancia de hoy aprende con las primeras lecciones que el LYSOFORM les defiende de contagios e infecciones.



Es el cuerpo un gran sedante tras la diaria agitación un baño tibio y fragante si se añade LYSOFORM.



Es el LYSOFORM gran cosa para evitar el sudor y así la mujer hermosa cautiva a su adorador.



Tesoro de juventud con el LYSOFORM obtiene la mujer, si su salud cuida con su íntima higiene.

LYSOFORM

DESINFECTANTE PODEROSO

de olor agradable - Inofensivo - No mancha. 28 años de éxito mundial. Adoptado por la Facultad de Medicina de Madrid. Económico por emplearse en solución del 1 al 2 % con agua tibia. (Frascos verdes precintados de 100, 250, 500 y 1000 gramos)

ELÍXIR DENTÍFRICO

Unico verdadero antiséptico de la boca de sabor fresco y deliciosos. Evita infecciones y purifica el aliento. Especial para fumadores. Conserva y herosea la dentadura.

JABON ANTISEPTICO

de tocador, muy neutro y de exquisito perfume. Propio para cutis delicado e higiene infantil. Presta suavidad y tersura a la piel limpiándola de toda impureza



Con LYSOFORM, contra insectos rostro y brazos humedece y gozarás los efectos que la paz del campo ofrece



El ELIXIR LYSOFORM boca sana significa, pues la libra de infección y el aliento purifica



Es suave delectación para un cutis delicado el JABÓN de LYSOFORM muy neutro y bien perfumado



En la higiene de los pies el LYSOFORM aplicado un gran antisudoral es por ningún otro igualado



Los granos, llagas o heridas tratados con LYSOFORM, cicatrizan enseguida sin producir hinchazón



Tras el físico ejercicio o la diaria ocupación es de sumo beneficio lavarse con LYSOFORM.



Limpieza de habitación de armarios y frigoríficos, es siempre con LYSOFORM de resultados magníficos

El ardiente sol de verano ori-



gina dolores á los pies sensibles

El calor provoca la transpiración excesiva y causa malestar y extraordinaria sensibilidad á los pies. ¿Por qué sufrir un día más? Basta añadir unos gramos de Saltratos Rodell en agua caliente y esperar á que el oxígeno naciente comunique á la misma un aspecto lechoso. El efecto de este baño de pies, tónico y antiséptico, es inmediato. El dolor y malestar, así como las hinchazones é inflamaciones, desaparecen instantáneamente y como por encanto. El agua medicamentosa y oxigenada reblandece los callos y durezas de tal manera, que pueden arrancarse fácilmente de cuajo y sin temor á herirse.

Los Saltratos Rodell devolverán los pies á su más perfecto estado, á tal punto que se podrá andar todo el día, bailar toda la noche ó pasar el día en las carreras cómodamente y sin fatiga de ninguna clase.

Los saltratos Rodell se venden en Farmacias, Perfumerías, Droguerías y Centros de Específicos.

CCC

**ROGAMOS
UNA PESETA**

AL MES, PARA LA

**CRUZADA
CONTRA EL
CANCER**

FERNANDO-VI-6-MADRID

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.

BAUME BENGUÉ

Curacion radical de

**GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías.

**TINTAS LITOGRÁFICAS
Y TIPOGRÁFICAS**

DE
Pedro Closas

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES
GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70

Despacho: Unión, 21

BARCELONA

J. RUIZ VERNACCI

(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53

TEL. 54645

— MADRID —

MÁS DE 60.000 CLICHÉS DE
ARTE ESPAÑOL ANTIGUO
Y MODERNO

Pintura + Escultura + Arq

quitectura + Distas + Cos

tumbres + Tipos + Tapices

Muebles + Armaduras de la

Real Casa + Ampliaciones

+ + Diapositivas, etc. + +

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR

MARCOS

TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE

**Una Piel Tan Blanca
Como el Mármol**

En la Cara, el Cuello,
los Brazos y las Manos



Nueva C

Extra

de Pl

Pas

la niñez

piel se vuelve más ol

ra; cada año imprim

ella manchas amarille

pecas y demás imperfec

y huellas de la edad. Toda

mujeres pueden ahora blanqu

la piel aplicándose por la noche

cera pura (extraída de flores) llar

Cera Aseptina; durante el sueño esta Cera penetra en la an

dura capa exterior de la piel áspera, apergaminada y obs

suavizándola y fraccionándola en pequeñas partículas q

quitan fácilmente al lavarse la cara por la mañana. Así s

vela la belleza escondida de una piel enteramente nueva,

ca, blanca y juvenil.

Para que no se note la diferencia de color de la piel, hay

asegurarse de que la Cera Aseptina está bien aplicada en t

las partes que se desean blancas: la cara, el cuello, los hom

los brazos y las manos. Esta cera es barata y se encuent

todas las farmacias y perfumerías.

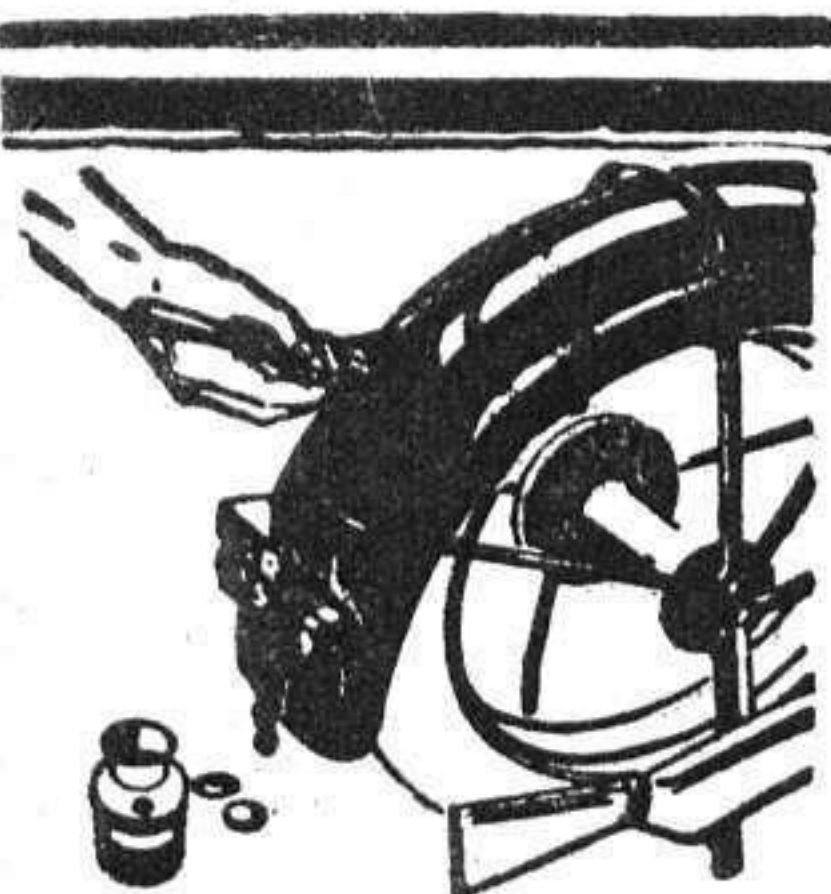
¿Quiere usted aprender idiomas?

Vaya á la

ESCUELA BERLITZ

Arenal, 24

¡Nadie se los enseñará mejor!



**RETOQUE
SU
MOTOCICLETA
CON**



El esmalte perfecto

Si prefiere una Celulosa pida el
Robbialoid á la brocha.

Uriarte Zamarron y Cia, Sagasta 7,
Madrid.



**SI QUIERE USTED
EMBELLECEER SU CUTIS**

¿Por qué pierde el tiempo con cremas y otros
productos anticuados con los cuales sólo logra
engrasar su piel y envejecerla irremisiblemente?

Si usted se aplicara el moderno

Esmalte norteamericano de Millat
para embellecer el cutis, usted comprobaría
personalmente sus maravillosos resultados y
tendría la seguridad de conservarse bella y
joven por largos años.

FRASCO: Pesetas 8 en las perfumerías.

Lea usted
los
domingos

crónica

REVISTA GRAFICA DE LA SEMANA

20 céntimos el ejemplar en toda España

**LEE
of
Conshohocken
Tires**

El neumático de más
alta calidad de los
Estados Unidos

CASA CENTRAL:

Zurbano, 28

MADRID

Teléfono 40618



CANA



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.

De venta en todas partes

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.



El enemigo que lo ve todo!

La mosca, teniendo en sus ojos millares de facetas, escoge enseguida el mejor plato de su mesa. Se precipita y deposita allí suciedades y gérmenes de enfermedades, después desaparece zumbando antes que Vd. pueda alcanzarla.

Flit extermina moscas, mosquitos, pulgas, polillas, hormigas, escarabajos, chinches... y sus crías. No es peligroso. No mancha.

No confunda el Flit con los otros insecticidas. Bidón amarillo - franja negra. No se vende a granel. Exija los envases precintados.



FLIT

Mata más rápido

Por mayor: BUSQUETS HERMANOS Y CIA. Cortez, 501-A. Barcelona

Sucursales: Madrid, Sevilla, Valencia, Bilbao, Vigo, Gijón, Ceuta, Palma M.



Hammerless, 2 tiros, triple cierre cuadrado con seguro, % garantizado, para pólvora sin humo.

Ptas. 136

Félix Dumenieux
Eibar (Guipúzcoa).

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista :-: Dirigirse á esta Admón., Hermosilla, 57.

PELE

El vello desaparece

con el famoso DEPILATORIO «PELE», dejando la piel fina y blanca sin irritarla.

En todas Perfumerías y en la de PELE, Pi y Margall, 9.



TAKY

Concesionario: M. G. GROLLERO - Nugeles, 1 - Barcelona



REUMA curación por los métodos Inglés y Alemán
Consulta moderna, Churrucá, 25.-Madrid
Tratamiento completo 50 pesetas

RETÍCULAS ORIGINALES PARA FOTOGRAFADO

1 28 × 35 1/2 110 2 2 2 2 2

Prensa Gráfica, S. A.
HERMOSILLA, 57. - MADRID

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro ó cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folletos gratis á A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 16,25 pesetas.

Arenal, 24

¡Nadie se los enseñará mejor!

Pida conciencia é

Apartado 571
MADRID

MATA-MOSQUITOS

ZAMPIRONI

UNICO
DESTRUCTOR
DE LOS
MOSQUITOS

EXLJA
ESTA
MARCA

AGENTES
EN ESPAÑA

ZAMPIRONI

J. URLACH, C. S. A.
BRUCH - 49 - BARCELONA

**CURAN y PREVIENEN las ENFERMEDADES
ESPECIALES de la MUJER**

Escopetas á toda garantía. Construidas con aceros de marca y ajustadas por los mejores obreros de la Zona armera. Nuevo modelo, ESPECIAL Hammerless, por Ptas. 210. Pídase catálogo á los fabricantes: VIUDA é HIJOS de **JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR**



SEÑORAS: El Flujo Blanco y enfermedades de la Matriz se curan siempre con las Irrigaciones del DR. VALLEY

Por TERESA DE ESCORIAZA

Los centenarios se están dando con profusión este año.

Por qué razón esas muchachas que tienen padres que pueden y quieren sostener á sus hijas, y hasta proporcionarles todo género de lujos, han de venir á robarnos nuestras colocaciones? ¿Por qué no se contentan con sus paseos, su *bridge*, su *golf*, sus vestidos elegantes y hasta sus automóviles suntuosos? Lo que ganan nada supone para ellas. El salario de una semana se les va en un ramo de flores, en una caja de bombones, mientras que nuestro sueldo representa el alimento, la vivienda, la familia, á veces las medicinas de un hermanito enfermo ó un poco de *confort* para la madre anciana.

Mi primer impulso, amiga mía, sería darle á usted la razón. No hay derecho, efectivamente, á quitar el pan de la boca sólo por gusto. Pero después de meditar un poco y considerar las dos partes, comprendo las razones que la muchacha de buena posición puede tener también para querer trabajar.

Claro está que no necesita de ese dinero; pero es que el dinero no es todo en el mundo, ni lo son tampoco las cosas que el dinero nos proporciona. Tan hambrienta como de alimento puede sentirse una de tener un objeto en la vida. Puede una morirse de inacción lo mismo que de inanición.

Hasta hace poco, en España ninguna mujer trabajaba, ni aun aquellas que lo necesitaban, y ahora quieren hacerlo incluso las que no lo necesitan.

Vengo yo ahora de un país en que todas las mujeres, hasta las hijas de los millonarios, se ocupan en algo, y, sin embargo, á nadie, se le ha ocurrido protestar contra semejante costumbre, como no se nos ocurre á nosotros los españoles censurar la conducta de los hijos de los ricos que trabajan, sino que, por el contrario, nos indignan los señoritos vagos, que sólo piensan en dilapidar la fortuna de sus padres.

¿Ve, amiga, cómo usted misma, que aboga por la igualdad de los derechos del hombre y de la mujer, cae también en el error de hacer diferencias injustas entre los dos sexos?

Dice usted que ha podido ver con sus propios ojos á la muchacha rica ascender rápidamente en su empleo, mientras que el resto de las compañeras

permanecían estacionarias en sus puestos. No quiero dudar de sus palabras; pero acaso no todo el progreso sea debido, como usted piensa, á las influencias.

Ha de considerar usted que esta muchacha, forzosamente, por su condición social, tendrá ciertas ventajas sobre sus colegas pobres, entre otras, la de una educación más completa, un gusto más refinado y un trato social más escogido, cualidades éstas que le permitirán abordar y convencer á los clientes con mayor facilidad. Y, sobre todo, hay que tener en cuenta que esa muchacha trabaja por gusto, y no por

necesidad, con lo que en su ocupación ha de poner más interés y más entusiasmo que sus compañeras, interés y entusiasmo que se dejará notar en los resultados provechosos.

Hace unos días hube de penetrar en un establecimiento de venta de objetos de arte de esta capital. Al instante comprendí que no se trataba de uno de tantos comercios de antigüedades como los que se encuentran en la calle de Santa Catalina. Todo allí respiraba buen gusto. No sólo los objetos en sí, sino su disposición artística. Veíase que unas manos amorosas los había distribuido cuidadosamente por el local. Aquel lugar, más que una tienda, parecía una habitación elegante de una mansión señorial.

Pronto entablé conversación con las dos distinguidas damas propietarias del establecimiento, que me enseñaron las labores primorosas que los vetustos armarios atesoraban. «Nosotras mismas—me dijo una de ellas—dirigimos estos trabajos. Buscamos en los museos los dibujos antiguos, que hacemos copiar fielmente por nuestras obreras. En Lagartera tenemos nuestro propio taller, donde trabajan constantemente más de cincuenta mujeres».

Lejos de indignarme contra estas comerciantes por afición, sentí una gran admiración hacia su labor. He aquí, pensé, una obra admirable esta que realizan estas señoras. Contribuyen á conservar el arte de la aguja en toda su pureza y permiten que vivan de su trabajo, en un rincón de Castilla, buen número de mujeres.

Ahora, cuando oiga decir, como tantas veces me ha ocurrido, á alguna muchacha rica: «Detesto esto que llamamos vida de sociedad; no hay nada tan fastidioso como volverse á encontrar con las mismas personas en los mismos sitios y oír decir las mismas simplezas día tras día», les citaré el ejemplo de las damas de la calle de Santa Catalina, que no sólo es que trabajan ellas, sino que al hacerlo, lejos de quitar trabajo á nadie, por el contrario, dan trabajo á otras muchas mujeres.

Recientemente dimos cuenta del de Thimonier, inventor de la máquina de coser, por considerarle como uno de los más grandes bienhechores de la mujer. Hoy nos toca hablar de un hombre, bueno también, que descubrió el modo de hacer las delicias de la infancia, y que así merece eterna gratitud por parte de todas las madres del mundo, si bien este inventor era francés.

Trátase de Lemercier de Neuville, padre de los deliciosos «Pupazzi» y abuelo del Guñol.

Lemercier de Neuville, periodista y dibujante, fué el verdadero creador de esas exquisitas marionetas de madera que llamó «Pupazzi». La historia de su origen es conmovedora y merece ser recogida en estas páginas.

Lemercier de Neuville tenía á su hijito enfermo, y no sabiendo ya cómo aliviar los largos días de sufrimiento, se le ocurrió una noche, mientras velaba al enfermito, una idea genial. El padre amante se pasó toda la noche recortando de un periódico ilustrado, *El Boulevard*, sus graciosas caricaturas, y pegando aquellos estrambóticos personajes sobre madera de cajas de tabaco.

Cuando la criatura despertó por la mañana, sus ojos quedaron maravillados. Tenía ante sí toda una compañía de actores charlatanes y gesticuladores. Lemercier de Neuville montó luego un minúsculo teatrillo, donde se representaban infinidad de comedias divertidísimas.

Todas las celebridades de la época, graciosamente caricaturizadas, desfilaron por aquel pequeño escenario: Sarah Bernhardt, Víctor Hugo, los Dumas, Théophile Gautier, Próspero Mérimée y otros muchos que entonces fueron célebres y hoy han dejado de serlo.

De junto á la cabecera del hijo enfermo, los «Pupazzi» iluminados y perfeccionados de Lemercier de Neuville pasaron á los salones más de moda en aquellos tiempos, constituyendo en ellos uno de los espectáculos de más éxito, hasta llegar á las Tullerías,

donde hicieron las delicias de la Emperatriz Eugenia.

Hoy, la graciosa *troupe* de marionetas ha ido á unirse, en el Museo Carnavalet, á los fabricados por la famosa escritora George Sand, que también gustaba de confeccionar y vestir este género de muñecos fantásticos.

La donación al Museo de esta colección pintoresca ha sido hecha por M. Cony, quien ha sabido continuar la tradición creando «El Guñol en la Escuela», idea genial que permite instruir divirtiendo á los párvulos de París, los cuales aprenden la Historia y la Geografía por boca de Guñol.



Un teatrillo guñol de los más modernos y perfeccionados

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDIENDO mis fórmulas fáciles, baratas, ganaréis dinero, fabricando en casa jabones, lejía, vinos, perfumes, poco presupuesto. Escribime, Francisco Castillo (Zaragoza) San Mateo.

AMPLIACIONES sin competencia para profesionales. Faltan representante, provincias, seguro porvenir, muestras gratis. Apartado 8.047, Madrid.

AMBOS sexos, pueden escribir películas en casa. Mándenos postal pidiendo detalles. «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

AVICULTORES. — Disponibles: 48 razas gallinas. — 19 razas conejos Castorex Rex. Huevos, poyuelos. — Torre Casoliba. Alella (Barcelona).

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfoug, 37, Badalona.

Amor, suceso, influencia por talismán poderoso é infalible, fabricado por usted mismo, con secreto hindú, que recibirá por carta personal enviando pesetas 8 por Giro Postal. Morgán, Boite, 46, Lorient (Francia).

ADMITO Representantes y Viajantes, comisión 25 %. Sellos Embalajes. Galileo Marco, Carlos Cervera, 24, Valencia.

BORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

BICICLETAS Otto, á 3,50 semanales esta célebre marca. Apartado 1029, C, Barcelona.

BUSCAMOS Agentes concederles representación plazas libres, artículos gran rendimiento y grandiosa máquina escribir, vendible pequeñas cuotas mensuales. Negocio formidable éxito. Apartado 1029, Barcelona.

CALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner. Cervera (Lérida).

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 51, B, Passage Bureau, París.

DESEAMOS representantes en toda España para la máquina de sumar Ve-Po-Ad. Capacidad: 999.999.999. Precio: 16 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DOCTOR Lledó Pérez. Especialista Oídos Nariz, Garganta. Horas: once una. Calle Gonzalo Julián, 37, Valencia.

ENCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1.25. Suscripción. Editorial Cervantes, Barcelona.

ENSEÑANZAS comerciales por correspondencia: Reforma de Letra; Cálculo; Teneduría de Libros; Cartas en general; Ortografía; Documentación; Banca; Bolsa; Prácticas de Escritorio; Francés; Inglés; Taquigrafía (sistema Mendoza); Mecanografía, etc. Profesorado competentísimo. Espléndidos resultados. Trimestre, 15 pesetas. Academia Hispano - Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

FORTUNA, salud, felicidad, suerte serán suyas conociendo los días, números, colores en armonía con su fecha nacimiento. Exactitud sorprendente. Para saberlo escriba con franqueo respuesta Institut Astral 68 A. rue Condorcet. París.

GABINETE óptico. Graduación de la vista gratis. Félix Rodríguez la Fuente. Técnico. Caballero de Gracia, 9.

GRATIS! Regalaremos á usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale á Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Calle 1 Ronda Universidad, 13, Barcelona.

Legionarios jóvenes, cultos, desean amistades femeninas. Raul de Metzland y Gustavo Penas de Villamayor. Oficina de Talleres. Riffien (Ceuta).

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas

marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

OBESIDAD, gordura superflua, desaparición completa por medios naturales. Pedid informes á José Elasco, Costeán (Huesca).

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS: Profesora Josefina López. Consulta, hospedaje, casa acreditada desde año 1914. Teléfono 12.749. Pez, 19.

POSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen. Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

Pretenden madrinaz paz, simpáticas, soldados Pedro Hernández, José Flea, Julián Barbero, Mariano Martínez. Talleres Ingenieros, Guadalajara.

PIDA Vd. á su librero la obra «Ortografía Española» de Iglesias. Declarada de Utilidad Pública por R. O. 13 Enero. Libro indispensable á toda persona que quiera iniciarse ó perfeccionarse en el estudio de la ortografía castellana. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARTOS. Mercedes Garrido. Profesora Practicante. Asistencia embarazadas. Médico especialista para casos necesarios. Santa Isabel, 1.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar á los hombres, conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

PARTOS, consultas económicas. 20 años de práctica; hay médico especialista. Jorge Juan, 55.

PARTOS. Rosa Mora. Profesora acreditada. Médico especialista para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11, primero.

Para anunciar en esta sección dirijase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

REPRESENTACIONES concedo en plazas fijas y viaje. Comisión 50 %. Artículos consumo general. Manuel Alepuz. Valencia.

SEÑORAS: Para su alumbramiento, avisad á María Lencina, profesora puericultora. Fernández de los Ríos, 26. Teléfono 30.736

Solicita correspondencia, con señorita joven y culta, legionario José Lloria. 17 Compañía, 5.ª Bandera, Ceuta.

SOLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas mitad precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran éxito; todo franco de porte, baratísimo. Sueldo, comisiones. Casa Levy, 13, Cours Pasteur, Burdeos, Francia.

Solicitan madrinaz de guerra cabos José Corredera, Antonio Ruiz, Juan Maíllo. Regimiento Ceriñola 42, 2.º Batallón, 6.ª Compañía Guarnición Kincón de Medik, Marruecos.

Solicitan madrina guerra Donato Tasso Delgado, Antonio Asenjo, Angel Olmedo. Aviación Militar, Grupo 32, Sevilla.

Solicitan madrina guerra Cándido Marcote Martínez, José Romero Vázquez, Gaspar Carrasco Alfonso. Guardacostas Uad Muya, Puerto La Luz (Canarias).

Señoritas solicitan correspondencia jóvenes aviadores. Dirigirse: Rosa Robert Marina Torres, Príncipe Asturias, 31. Figueras (Gerona).

Solicitan madrina de guerra los cabos Vicente Buscató, Rafael Marina, José Mañas, Juan García. Batallón Ingenieros, Ceuta.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

UNDERWOOD Super Marvel á 6 pesetas semanales. — Apartado 1029. Barcelona.

VIGILANCIAS, indagaciones personales discretísimas, garantizadas por detectives privados acreditadísimos. Instituto Internacional. Preciados, 52, principal.

VELLUDAS. Tratamiento inofensivo garantizado con el Extirpador Doctor Berenguer, por su señora y señoritas ó vosotras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. San Andrés, 29, 2.º izquierda, Madrid. Farmacia Gayoso, Arenal, 2. Almacenes de J. Martín, Alcalá, 9, y en todas partes y centros. Para la cara, cuello, brazos, manos y piernas no tiene rival.

VIVIR independientes, prosperando? Sencilísimo: fabricando hogar Jabón, Lejía, superiores, baratísimos. Fórmulas modernas. Ferrer, Balmes, Alicante.

Para anunciar en esta Revista
dirijase á la Administración
de la Publicidad de
prensa Gráfica

PUBLICITAS, S. A.

Organización Moderna de Publicidad

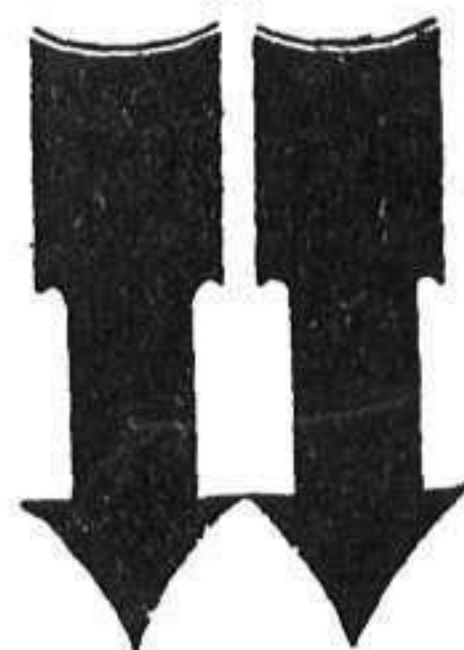
Avenida Conde Peñalver, 13,
entresuelo. Apartado 911. Teléfono 16.375, Madrid.
En Barcelona: Plaza de Cataluña, 9. Apartado 228.
Teléfono 16.405.

"NOGAT"
Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro Postal ó en sellos de correo, el importe más 50 céntimos para gastos de franqueo. **Producto del Laboratorio Sokatarg.** Calle del Ter, 16, Barcelona.

ANUNCIAR BIEN
ES DIFÍCIL
POR ESO
DEBE DIRIGIRSE
A



PUBLICITAS, S.A.

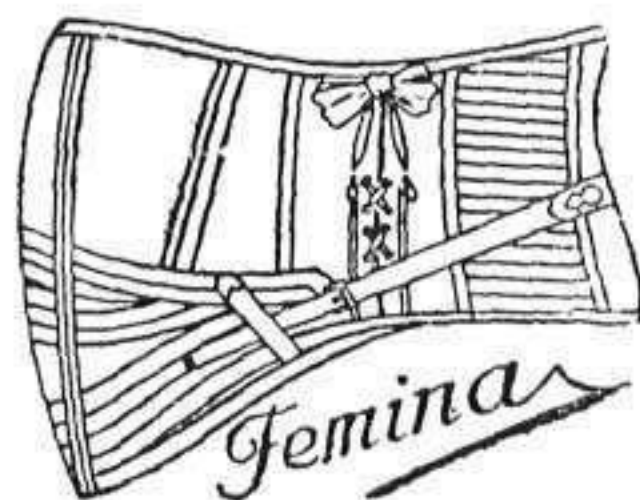
ORGANIZACION MODERNA DE PUBLICIDAD

MADRID

AVENIDA CONDE PEÑALVER, 13
APARTADO 911-TELEFONOS 16375 Y 14208

SECCION TECNICA

LOS MEJORES DIBUJOS
LOS TEXTOS MAS CONVINCENTES



es la faja á presión graduable imprescindible para EMBARAZO. Puede y debe utilizarse desde el primer momento para conseguir un parto normal. Prescrito por especialistas y profesoras en partos. ¿Le interesa á usted un detalle gráfico? Pida folleto, adjuntando un sello correo 0.35, á INSTITUTO ORTOPEDICO, Sabatés Alemany, Canuda, 7 BARCELONA

Use GETS-IT



para curar en 3 segundos
el dolor de los callos

Un maravilloso descubrimiento científico termina con los callos y durezas. Una gota cura el dolor. Seca y afloja el callo de forma que se desprende fácilmente. Desconfíe de las imitaciones. Adquiera el legítimo

GETS-IT

Por mayor BUSQUETS Hnos. & Cia.
Cortas, 591-A pral. BARCELONA

Venta en todas partes

67

¿Quiere usted
aprender idiomas?

Vaya á la

**ESCUELA
BERLITZ**

Arenal, 24

¡Nadie se los
enseñará mejor!

J. RUIZ VERNACCI
(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53
TEL. 54645

— MADRID —

MÁS DE 60.000 CLICHÉS DE
ARTE ESPAÑOL ANTIGUO
Y MODERNO

Pintura + Escultura + Ar-
quitectura + Distas + Cos-
tumbres + Tipos + Tapices
Muebles + Armaduras de la
Real Casa + Ampliaciones
+ + Diapositivas, etc. + +

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR
MARCOS
TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE

LEA VD. **NUEVO MUNDO**

**APOPLEJIA
-PARALISIS-**

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades
originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2. Barcelona, Segalá Rbla Flores, 14. y principales farmacias de España, Portugal y América



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto á cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: Prs. ALBERT, Pi y Margall, 38, Valencia (España)

ROLDÁN

**CAMISERÍA
ENCAJES
BORDADOS
ROPA BLANCA
EQUIPOS
PARA NOVIA**

Fuencarral, 85 MADRID
Teléfono 13443

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico, e ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca número 119, BARCELONA (España)



PARA SUPRIMIR los VELLOSO y el PELO

Tened mucho cuidado en usar un Depilatorio cualquiera. Después de aplicarlo, los pelos vuelven a brotar con mayor fuerza y vigor.

Miss GYPSIA, 55, rue de Rivoli, París (1^{ra}) vióse un día inducida a experimentar una receta poco conocida, pero que posee verdadera acción sobre la raíz del pelo. Los pelos destruidos de este modo, YA NO VUELVEN A BROTRAR Tan original método va explicado con la mayor claridad en un folleto intitulado "Un secreto Egipcio" el cual se manda bajo sobre cerrado. GRATIS y muy discretamente a quien lo pida bastará escribir adjuntando un sello para la contestación a

Productos E. GYPSIA, Calle Napoles N° 287 — 4° — 1ª Barcelona



NAVAJAS de AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA



CONVALECENCIA
DEBILIDAD

ANEMIA

VINO y JARABE

DESCHIENS

a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS

AGUA IDEAL

Maravillosa para volver los cabellos blancos a su primitivo color a los doce días de darse una loción diaria. De perfume exquisito. No ensucia ni la piel ni la ropa. Destruye la caspa y quita la picazón rápidamente. Evita humores, clapas, costras y demás enfermedades del cuero cabelludo. Única en su clase. Pruébena y se convencerán. Exigid siempre AGUA IDEAL, con la marca registrada. Venta en perfumerías.

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bisnós. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACION PERMANENTE, 30 PTAS.
HUERTAS, 7 MADRID PLAZA DEL REY, 5
T.° 10.667 T.° 10.839
Duque de la Victoria, 4, T.° 2.° 00, VALLADOLID

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos
con la
HEMICRANINA
del DR. M. CALDEIRO
3.50 ptas. Pídense Farmacias

BICICLETAS

GRAN MARCA
JUGUETES G.L.B. TRANSPORTES
SOLICITE CATÁLOGOS
Apartado 2 EIBAR
ARTICULOS GARANTIZADOS
ESCOPELAS-ARMAS

TELÉFONOS DE

PRENSA GRAFICA

REDACCIÓN:

50.009

ADMINISTRACIÓN:

51.017

PARA ADELGAZAR DELGADARSE PESQUI



No perjudica la salud.
Sin yodo, ni derivados
de yodo, ni thiroidina

COMPOSICIÓN NUEVA

Desaparición de la
gordura superflua

De venta en todas las farmacias,
al precio de 8 ptas. frasco, y en el
Laboratorio PESQUI, por correo, 8,50,
Aameda 17 - San Sebastián.



Los perfumes

de la más alta calidad,
que se distinguen por su

DISCRECIÓN
PERSISTENCIA y
ECONOMÍA

Pida V. siempre la marca

Carrier

PERFUMERIA PAYM

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA
CLAUDIO COELLO 99
MADRID

Conservas TREVILJANO

Se venden

los clichés usados de esta Revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.

Para anunciar en esta Revista
diríjase a la Administración
de la Publicidad de

prensa Gráfica

PUBLICITAS, S. A.

Organización Moderna de Publicidad

Avenida Conde Peñalvar, 13,
entresuelo. Apartado 911. Te-
léfono 16.375, Madrid.
En Barcelona: Plaza de Cata-
luña, 9. Apartado 228.
Teléfono 16.405.